

O general Mola afirma que o factor tempo só pôde ser favoravel aos revoltosos

A CONQUISTA DE MADRID OS REVOLUCIONARIOS ANNUNCIAM QUE ALI ENTRARÃO NO DIA 15

Londres, 8 (UTB) — Segundo noticias recebidas através do radio do governo de Madrid, as tropas de choque governistas conseguiram dominar as desordens de Badajoz, depois de intensa luta, em que o tiroteio foi nutrido, de parte a parte, tendo sido tomado por aquellas forças o quartel em que se achavam detidos cerca de cem guardas civis e milicianos.

Um aeroplano havia participado decisivamente da acção, contribuindo para o resultado final, embora a luta ainda continuasse com escaramuças sanguinolentas, depois da tomada daquelle quartel.

Registraram-se novos encontros sangrentos em Guadajara e Sigüenza, com aparente desvantagem dos rebeldes.

A situação na serra de Guadarrama, segundo o radio official de Madrid, continua indecisa, lutando os revolucionarios com grandes obstáculos para abrir caminho, pelo principal desfiladeiro, o de Alta de Leon, em direcção a Madrid.

Pouco depois de serem irradiadas taes noticias, o radio de Sevilha, reproduzindo mensagens recebidas de Burgos e de outros pontos, em poder dos revolucionarios, desmentiu-as integralmente, annunciando, que apesar de tudo o que possa ser proclamado em contrario, as tropas revolucionarias entrarão em Madrid a 15 do corrente.

**BELLEZA
requer
HARMONIA**

PARA CADA ESTILO ARCHITECTONICO UM MODELO ESPECIAL

LA FONTE

FERRAGENS LA FONTE LTDA.

Exposição e Vendas: Rua dos Ourives, 51/53 - Rio

EXPLICANDO O PROTESTO ALLEMAO

A opinião britânica sobre o assumpto

Londres, 8 (U. P.) — Segundo opinões de circulos londrinos me-recedores do credito, o resentimento allemao occasionado pelo assassinio de quatro nacionaes em Barcelona, não dá motivo, segundo se espera, a que a Alemanha se recuse a juntar-se ás demais nações europeias na observancia do principio commun de não-intervenção.

O protesto enviado pelo governo allemão ao de Madrid é explicado como uma necessidade e não como um exemplo singular da attitud alemã em relação á rebellião hespanhola, ou como um gesto que possa afectar a situação internacional geral, sendo antes um procedimento normal de qualquer governo que procura salvar os interesses de nacionaes.

Além do mais foi acentuado que taes representações são de esperar, de vez que, como se sabe, existem muitas regiões da Hespanha que, a despeito de terem se conservado fieis ao governo, não se encontram em contacto eficiente com Madrid, de sorte que a attenção do governo deverá estar voltada para as cotas, as se relacionam com as actividades dos seus reconhecidos — a partir de isoladas — sustentáculos.

Entretanto, comquanto a resposta allemã ao convite francez não tenha sido ainda recebida, supõe-se que a Alemanha o acceitara em principio.

Talvez, o governo francez com o objectivo de evitar a perda de tempo, está levando por diante a segunda fase das negociações diplomaticas, redigindo uma formula de não-intervenção que será submetida ao estudo dos mesmos estados, que acceitaram o convite original.

A economia de tempo não constitui o unico motivo do procedimento francez segundo foi sugerido aqui mas pôde ter como alvo o fusticar animo aos governos hesitantes e attrair a contida a nota votada no accordo de não-intervenção.

Acresce-se que, sem armas e munições, a guerra civil da Hespanha terminará breve a despeito de qualquer "apelo moral" que uma ou outra facção possa receber.

Isto posto, ao passo que a sua descrição russa para a obtenção de fundos possa ser alvo dos reparos da Italia, e Alemanha, opta-se aqui que tal apelo não influirá na victoria dos governistas, porque Madrid controla as reservas de ouro da Hespanha e não que concerne ao lado financeiro, já que uma emissão de moeda não é mais que uma operação de papel.

A três italianos explicada aqui inclina-se mais para a neutralidade do que para a não-intervenção, o que é encarado como um sinal favoravel e não hostil, vez que se supõe que a Italia pretende obter uma definição exacta dos objectivos de varias pazes.

Relativamente á definição do

que seria encarado como intervenção, soube-se que uma vez que a convenção internacional redigida em Genebra no anno de mil novecentos e vinte e cinco e que se relaciona com a fiscalização do commercio de armas.

Essa convenção inclui "avies montados ou desmontados".

Emquanto o governo britânico não está legalmente autorizado, no momento, a impedir a exportação de aeroplanos, acredita-se que se poderia esperar um modo de o fazer desde que dependesse um accordo commun europeu de não-intervenção.

Os commentarios da imprensa em Berlim

Berlim, 8 (U. P.) — A attitud official da Alemanha com relação á guerra civil da Hespanha é de estrita neutralidade. Os debates correntes de que o Reich está apoiando activamente os rebeldes da Hespanha são ignorados pela imprensa e desmentidos com indignação nos meios officiaes.

A recente proposta franceza para um accordo internacional para a não-intervenção nas questões hespanholas teve um acolhimento frio e em alguns casos hostil.

A esse proposito o jornal nazista "Der Angriff" escreve o seguinte: "E' evidente que o Quil d'Orsay preoccupa-se bem menos com uma evolução pacifica na Europa do que com a possibilidade da frente popular vir a sofrer uma derrota. Existem inúmeros refugados de todos os países que perderam seus meios de subsistencia de um dia para o outro, não têm conta os mortos nos campos de batalha da península, nem as pilhagens de templos religiosos. Todos esses de-sastres mostram a taçoa duplice e ambigua do governo francez, um cujo apelo moral, senão com alguma coisa, encorajou os desastres dos aventureiros de Madrid."

Os circulos officiaes allemaes, assim como a imprensa do Reich salientam que a Alemanha poderá permanecer neutra, emquanto as potencias que sympathizam com as esquerdas, particularmente a França e o So-viete, observarem uma estrita neutralidade.

Entretanto as noticias sobre os auxilios prestados por Moscou ao governo de Madrid e sobre pressões fornecimentos de armamentos e de avies são as que merecem particular destaque. O traidimento de sete allemaes na Hespanha e especialmente o fustigamento de quatro pelos membros da Frente do Trabalho em Barcelona provocaram os mais vivos protestos. A esse respeito "Der Angriff" declara o seguinte: "A Alemanha não pôde fugir ao dever de reclamar immediatas "actuações". E' accrescente: "A morte de quatro allemaes vem projectar nova luz sobre o problema da não-intervenção, que recentemente preoccupa a diplomacia europeia."

A acção diplomatica da Alemanha não ultrapassou até agora as demarches do protesto junto

O correspondente do "Correio da Manhã" seguiu para a frente revolucionaria

O Departamento de Diffusão Cultural Informa-nos ter recebido aviso de Lisboa de que o sr. Armando d'Aguilar, correspondente do "Correio da Manhã" na capital portuguesa, seguiu hontem para a frente revolucionaria hespanhola, de onde enviará para este jornal o noticiario completo dos grandes factos que se estão desenvolvendo na Hespanha.

PARA VERMES E ANEMIAS

PILULAS VITALIZANTES

EVITAM OS VERMIFUGOS!

(46835)

PROIBIDA A VOLTA DE NAVIOS GOVERNISTAS

HESPAÑHOS A TANGER Reconhecidos os passaportes rebeldes

Tanger, 8 (U. P.) — Soubemos hoje, de fonte segura, que um a comissão internacional concordou em reconhecer a validade dos passaportes fornecidos pelos rebeldes, em seguida ao reconhecimento de um ultimatum do general Franco, indicando assim que reconhece implicitamente o governo rebelde de Tetuan.

O ultimatum do general Franco insistia na partida de Tanger dos vasos de guerra legalistas e também da validade, para a entrada na zona internacional, da vista dos rebeldes.

Assistiram á segunda reunião da comissão de Tanger, realizada hontem, os commandantes dos vasos de guerra francezes, ingleses, italianos e portugueses presentes no porto.

Estamos seguramente informados que, por uma maioria de votos, a comissão decidiu impedir por meios suaves a volta ao porto de Tanger dos vasos de guerra governistas.

Foi ainda resolvido permitir a entrada na zona internacional dos funcionarios e officiaes rebeldes e de também reconhecer os passaportes visados pelos insurrectos.

A attitud de Portugal perante a não-intervenção

Paris, 8 (UTB) — O encarregado de negocios da Inglaterra em Lisboa, apolou, junto ao Ministerio dos Negocios Estrangeiros de Portugal, os pontos de vista contidos na nota do governo francez quanto á fixação do principio da não-intervenção estrangeira perante a actual situação na Hespanha.

O governo de Lisboa já respondeu a essa nota demonstrando uma attitud que não deixa de ser de adhesão aos pontos de vista suscitados por Paris, mas que apresenta algumas reservas que estão sendo devidamente examinadas pelo governo francez e que já foram comunicadas, com o mesmo fim, ao "Foreign Office".

Noticias allemaes em aguas hespanholas

Berlim, 8 (UTB) — O Ministerio da Defesa Nacional annuncia que o torpedeiro "Leopold", que se achava em Valencia, seguiu para o porto de Valencia na Hespanha, onde deverá receber a bordo mais uma leva de refugados allemaes que abandonam aquella pais.

Os demais navios allemaes continuam suas actividades em aguas hespanholas, sabendo-se que o torpedeiro "Luchs" está em Cartagena, o "Seedler" e o "Albatros", respectivamente em Portugal e em San Sebastian, e que o cruzador libelo "Koenig" está em Santander.

Já se acham a caminho da Alemanha mil e quinhentos dos 3.500 allemaes que estavam em Barcelona ao tromper o movimento revolucionario.

ao governo hespanhol e as autoridades subordinadas. E' digno de nota, entretanto, que um jornal austríaco, o "Frankfurter Zeitung", discutindo a sugestão italiana sobre o reconhecimento de ambas as partes como potencias belligerantes, refere-se á Guerra de Successões nos Estados Unidos como sendo um precedente historico, salientando que a Grã-Bretanha, a França e numerosas outras potencias reconheceram os confederados do sul como uma potencia belligerante.



O cardeal Pedro Segura, arcebispo de Toledo, que, tendo sido expulso da Hespanha, por desacordos com o governo, ali conseguira voltar, pela fronteira do Roncesvalles, sendo, finalmente, preso, pela segunda vez, e conduzido novamente á fronteira, sob a vigilância da policia hespanhola. O cardeal está agora indicado para regente da Hespanha, presidindo o plebiscito, quanto á adopção da forma de governo que o paiz estabelecerá.

A ALLEMANHA NEGA TER AMEAÇADO FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO NAVAL

Berlim, 8 (U. P.) — Os meios chegados ao governo negam ter o sr. Adolf Hitler ameaçado uma demonstração de força em Barcelona hoje.

O desmentido fornecido pelo Ministerio do Exterior diz: "A informação visa constituir um ambiente de desconfiança e crear suspeitas em relação a nossa declaração de adherirmos a politica de não intervenção".

Um funcionario do Ministerio do Exterior informou estar resolvido que a

Allemanha não tomaria qualquer outra medida antes de realizadas as negociações com o governo hespanhol.

Em relação a compensação que a Allemanha exige pela morte de seus contemporaneos, sabemos que nenhuma somma foi ainda especificada e que a mesma não será conhecida até que sejam completamente investigados os bens pessoais e os vencimentos das victimas.

Londres, 8 (U. P.) — Desmente-se officialmente

a noticia divulgada segundo a qual o governo britânico teria recebido qualquer comunicação da Allemanha, relativa á intenção atribuida ao governo do Reich de realizar uma demonstração naval em algum ponto da costa hespanhola.

Nega também a referida informação que a chancelleria britânica discutisse com as outras potencias um projecto de estabelecimento de vasta zona internacional neutra ao longo da costa da Hespanha.

UMA REUNIAO DO GABINETE BRITANNICO

Como o governo ingloz comprehende a não-intervenção

Londres, 8 (UTB) — O gabinete esteve hoje reunido durante quatro horas, tendo chegado á conclusão de que deve ser prohibida a exportação de material de guerra para a Hespanha, ficando reservado ao governo o direito de autorizar o despacho de avies desarmados, quando emcomendados a constructores particulares.

Foi publicado a esse respeito um comunicado em que se declara que a attitud assumida pelo governo é a mais adequada ás conveniências da paz, facilitando o accordo final, proposto pela França, quanto á não intervenção de governos estrangeiros nos negocios internos de Hespanha.

O conde Clano vai a Berlim

Roma, 8 (U. P.) — Segundo informaes colhidas em circulos mercedores do credito, o Conde Clano, ministro das Relações Exteriores, pretende seguir brevemente para Berlim a fim de assistir ás provas que se realizarão nos ultimos dias dos Jogos Olympicos.

Um informe diz que elle partirá hoje, sabado, ao passo que um outro fixa a data da partida da proxima semana.

Os circulos diplomaticos, que accentuam a crescente cooperação italo-germanica, chamam a attenção para o facto de que, quando o Conde Clano se encontrar na capital germanica, o numero de personalidades italianas ali elevar-se-á a quatro de vez que as outras são: o principe Humberto a princesa Maria, o almirante Thaon de Revel, e o sr. Alfieri ministro da Imprensa e Propaganda.

O GOVERNO HESPAÑHOL PRETENDE INTENSIFICAR AS OPERAÇÕES MILITARES

Bombardeada a ilha de Ibiza

Madrid, 8 (U. P.) — Diz-se nos circulos politicos que o governo está estudando novos planos de campanha contra os rebeldes a fim de apressar as operações militares e restabelecer a normalidade em todo o territorio da Republica. O Conselho de Ministros realizou longa reunião esta manhã e segundo se affirmava estudou novos projectos visando a rendição dos revolucionarios.

Entre os planos do Ministerio da Guerra figura um ataque em massa contra a ilha Mallorca, onde segundo se acredita os rebeldes tentam apressar as forças navas que adheriram ao movimento revolucionario.

Os ministros occuparam-se também de diversas questões administrativas, sendo preparados mais de cinquenta decretos em materia de demissão de seus cargos centenas de funcionarios que se tornaram suspeitos ao governo, especialmente de empregados do Departamento de Correios, Telegraphos e Comunicações.

O presidente da Republica assignou um decreto dissolvendo o Patronato do Instituto de Previdência.

Noticias recebidas nesta capital dizem que o cruzador "Jame I" bombardeou intensamente a praia de Algeiras. Os outros cruzadores leaes atacaram Ceuta.

Entre as noticias favoraveis á causa da legalidade figura a rendição da ilha de Formentera.

Noticia-se que os rebeldes de Forul fustigaram o deputado republicano Francisco Casas. Dizem informações officiaes que os navios da esquadra fiel ao governo incendiaram a canhoneira

O radio usado como divulgador de noticias

A IMPRESSÃO TERRIVEL DOS FUGITIVOS DA ZONA CONFLAGRADA

Lisboa, 8 (UP) — As diversas estações de radio da Hespanha continuam a irradiar frequentemente noticias sobre o desenvolvimento da campanha revolucionaria, as quaes são recebidas nesta capital com extraordinario interesse.

A actividade dos correspondentes estrangeiros residentes em Lisboa augmentou consideravelmente, pois esta cidade é o centro de irradiação de informações para todo o mundo, devido á proximidade e á facilidade das comunicações com as regiões conflagradas.

Não só os representantes dos jornaes portugueses nas principais localidades proximas á fronteira fornecem noticias constantemente, como também os passageiros que chegam a Portugal, fugindo aos perigos que offerece a luta.

São impressionantes as descrições que esses refugados fazem da situação hespanhola, das barbaridades que praticam os belligerantes, dos horrores a que se acham expostas as populações das zonas onde os combates são mais intensos.

Sabe-se que os combatentes atacam os templos, os edificios publicos, mesmo os mais famosos, sob allegação de que servem de abrigo aos adversarios.

São inumeros os palacios, as cathedraes, as residencias particulares, que soffreram grandes danos materiais em consequencia dos bombardeios, enquanto muitos outros estão expostos aos devastadores effeitos do canhão e da metralha.

As noticias que chegam a esta capital através das estações de radio servem também para esclarecer a situação e desmentir falsas informações lançadas com o fim de illudir a opinião publica estrangeira.

Esta manhã, por exemplo, o general Queipo del Llano irradiou uma nota, rectificando alguns pontos das

comunicações feitas pelos membros do governo de Madrid, que, segundo elle, não correspondem á verdadeira situação dos exercitos combatentes.

A estação de Radio de Cadiz, ás 10 horas, transmitiu um despacho em nome dos rebeldes, affirmando que a capital continua em poder do exercito sublevado. Diz ainda que reina tranquillidade absoluta e que foi reorganizada a Guarda Municipal, previamente dissolvida pelos governistas.

A estação de Radio de Tetuan pede a todas as entidades transmissoras que annunciem a entrada na cidade de Merida das forças sob o commando do tenente coronel Ascension e do major Castoñon. Essas tropas atacaram conjuntamente a cidade de Badajoz, cuja rendição é considerada imminente.

A estação de Radio de Salamanca annuncia que em Barcelona, no Hotel Colón, assassinaram a esposa do general Goded. Esse cabo de guerra foi preso pelos governistas e espera a sentença do Conselho de Guerra que se reunirá dentro de alguns dias em Madrid.

Comunicam de Burgos, através do radio, que o cardeal Segura é esperado nessa cidade, na proxima semana. O eminente prelado de-se-á antes em Pamplona, onde será recebido por personalidades de grande destaque, particularmente monarchistas legitimistas.

O cardeal Segura será provavelmente nomeado regente do Estado, enquanto a nação adopta uma decisão sobre a futura forma de governo. O paiz será consultado e declarará se prefere a Republica ou a Monarchia.

Informa um radio de Cadiz que, apesar dos desesperados esforços da esquadra governista, os rebeldes desembarcaram hontem em Algeciras 1.800 soldados da Legião Estrangeira, do exer-

cito regular e indigenas, sendo transportados 800 por via aerea.

A estação de Tetuan confirma a noticia, hontem divulgada, annunciando que os revolucionarios abateram dois avies do governo. O mesmo radio desmente que a cidade de Huesca se encontra completamente cercada pelas forças leaes, sendo também falsa a informação referente ao ataque á cidade de San Fernando nas proximidades de Cadiz, onde entraram esta manhã, novos destacamentos de tropas de Marrocos.

Outro despacho irradiado pela estação de Tetuan confirma a noticia divulgada sobre o assassinio do presidente da União Geral do Trabalho, pelo presidente da Confederación Nacional do Trabalho. Esse facto demonstra a desavença que existe entre as duas agremiações operarias que neste momento exercem consideravel influencia nos meios politicos catalães. O correspondente do "O Seculo" em Villa Real de Santo Antonio declara que um submarino do governo hespanhol capturou dois navios de pesca portuguezes e apprehendeu todo o peixe que carregavam.

Os pescadores acreditam que a tripulação do submarino tentava desembarcar na costa portugueza. Os marinheiros apresentavam visiveis sinais de depressão physica.

O general hespanhol Millan Astray chegou hoje a esta capital, vindo da Republica Argentina. O famoso cabo de guerra foi recebido no caes por numerosos amigos. Interrogado pelos representantes da imprensa sobre o objectivo de sua viagem, negou-se delicadamente a fazer qualquer declaração a respeito de seus planos. O general Millan Astray seguiu immediatamente para Estoril.

A FRANÇA OBSERVARÁ ABSOLUTA NEUTRALIDADE

Foi o que resolveu na sua reunião de hontem o gabinete

Paris, 8 (Havas) — O Conselho de Ministros, depois de longa deliberação, confirmou hoje, a tarde, a decisão tomada hontem em Conselho de Gabinete, de observar attitud de neutralidade absoluta na guerra civil da Hespanha. Deante da approvação quasi geral obtida pela iniciativa da França em favor de um accordo internacional de não-intervenção, o governo francez decidiu prohibir toda exportação de material de guerra com destino a Hespanha, inclusive, mesmo, a entrega, pela industria particular, de avies não armados.

Os circulos autorizados accentuam que a attitud da França não poderá prestar-se, assim, a nenhum equívoco, nem servir de pretexto a nenhuma relucencia ou prevenção de parte de nenhum dos Estados europeus para as quaes se apellou no sentido da conclusão de uma convenção commun de não-intervenção. Somente no caso de uma ou varias potencias recusarem adherir ao accordo é que a França retomaria a liberdade de acção.

Na reunião do Conselho de Ministros, o sr. Yvon Delbos lembrou a politica de não-intervenção seguida pelo governo francez desde o inicio do conflicto. O ministro dos Negocios Estrangeiros salientou que o projecto de accordo de não-intervenção submettido a 5 e 6 de agosto corrente ás potencias interessadas recebeu quasi unanimemente resposta em principio favoravel.

Entretanto foi officialmente desmentido ter o governo ingloz recebido comunicação do governo allemão referente a pretendida demonstração de força por parte dos vasos de guerra germanicos em qualquer parte do territorio hespanhol.

Foi igualmente desmentido ter havido conversações referentes ao estabelecimento de uma larga zona neutra internacional fóra da costa hespanhola.

A Lituania não cedeu avies

Kaunas, 8 (Havas) — A Agencia Elta declara que é destituida de qualquer fundamento a noticia de que a Lituania tenha cedido avies a Hespanha.

Nem directa, nem indirectamente, accrescente a Agencia Elta, se envolveu a Lituania em nenhuma transacção deste genero.

O direito de asylo

Buenos Aires, 8 (U. P.) — Referindo-se á doutrina argentina sobre direito de asylo, o jornal "La Prensa" diz em sua edição

GIBRALTAR VAE AGIR!

Fogo em pleno sobre avies hespanhoes

Londres, 8 (UTB) — Foram hoje officialmente confirmadas as ordens enviadas ao commandante em chefe da praça de guerra de Gibraltar, para a defesa dos interesses britannicos na bahia e na cidade do mesmo nome.

O governo ingloz, deante dos perigos a que se acha exposta aquella praça de guerra, levou ao conhecimento do governo hespanhol e dos "leaders" revolucionarios que não permitiria mais a entrada de qualquer navio de guerra hespanhol em aguas militares ou commerciaes de Gibraltar, cabendo á esquadra britânica ali destacada a tarefa de tornar effectivas essas ordens. Conforme foi levado ao conhecimento dos interessados, qualquer avião que voe sobre aquella praça de guerra receberá um aviso de tres tiros pela frente, para que se afaste. Em caso de insistencia, as demais descargas da artilheria anti-aerea, de terra ou dos navios de guerra, serão dirigidas sobre desrespeitador aquella adventencia.

O navio mercante ingloz "Modon" e o hollandes "Zonnwyk" foram hontem atingidos por bombas de avies, a algumas milhas da Ponta da Europa.

Declarada zona de guerra parte de Cordoba e Jaon

Madrid, 8 (U. P.) — O governo declarou zona de guerra uma vasta extenção das provincias de Cordoba e Jaon.

O estado sanitario da capital

Madrid, 8 (Havas) — A Municipalidade da capital publicou uma nota affirmando que o estado sanitario de Madrid é inteiramente normal.

O resumo do serviço telegraphico recebido até ás 9 horas da noite de hontem vae publicado em outro local.

Cia. Bancaria Aurea Brasileira

RESULTADO DO SORTEIO DE BONIFICAÇÃO PARA O PLANO "B", PELA LOTERIA FEDERAL EXTRAÍDA HONTEM CUJO PREMIO MAIOR COUBE AO N.º 28.936

APOLICES DE PORTO ALEGRE

terminadas em:

8.936 R\$. 5.000\$000
936 R\$. 200\$000

N. B. — Só têm direito aos prêmios os prestamistas que estejam rigorosamente em dia com o pagamento de suas prestações.

PLANOS DE VENDA DE APOLICES A PRESTAÇÕES

PLANOS	APOLICES	Numero de Prestações	Taxa de Inscrição	Valor das Prestações	PREMIO DE BONIFICAÇÃO PARA A CENTENA	PREMIO DE BONIFICAÇÃO PARA O MILHAR
"A"	São Paulo	15 mensais	\$5000	15\$000	800\$000	10.000\$000
"A"	Minas Gerais	13 mensais	\$5000	15\$000	800\$000	10.000\$000
"B"	Porto Alegre	14 mensais	\$5000	20\$000	2.000\$000	5.000\$000
"C"	São Paulo e Minas Gerais em conjunto	22 mensais	\$5000	20\$000	4.000\$000	6.000\$000
"D"	São Paulo e Pernambuco em conjunto	17 mensais	\$5000	20\$000	4.000\$000	6.000\$000
"E"	São Paulo, Minas Gerais e Pernambuco em conjunto	28 mensais	\$5000	20\$000	3.000\$000	4.000\$000
"F"	S. Paulo, Minas, Pernambuco e Porto Alegre em conjunto	25 mensais	\$5000	25\$000	4.000\$000	4.000\$000
"G"	Pernambuco	11 mensais	\$5000	10\$000	400\$000	5.000\$000
"H"	Pernambuco e Porto Alegre em conjunto	12 mensais	\$5000	14\$000	2.000\$000	4.000\$000

As duas primeiras prestações do Plano "B" são cobradas conjuntamente.

Os prêmios de "BONIFICAÇÃO" são atribuídos aos finais (centena e milhar) dos numeros das próprias apolices adquiridas, em sorteios anexos às extracções da Loteria Federal — Todos os meses ou todas as semanas conforme o plano escolhido.

Os prêmios distribuídos pelos governos emissores das apolices pertencem, INTEGRALMENTE, ao comprador da apolice, porventura, contemplada nos respectivos sorteios.

233 — RUA SETE DE SETEMBRO — 233
Proximo á Praça Tiradentes

A alta dos generos de primeira necessidade em S. Paulo

Bão Paulo, 8 (Havaz) — Reunio-se a comissao coordenadora e estudo da alta dos generos de primeira necessidade, com a presenca de todos os membros. Hoje, será entregue o relatório da comissao á Camara Municipal.

Não vá alraz de conversa...

Todos sabem Que a

À Paulicéa

dispõe de melhores sortimentos e vende sempre a preços minimos. Lãs, Sedas, Cobertores e novidades da estação.

Largo S. Francisco, 2

SYNDICATO DOS JORNALISTAS PROFISSIONAES DO RIO DE JANEIRO

Entrega de sua carta syndical

Realiza-se na proxima segunda-feira, dia 10, ás 3 horas da tarde, no gabinete do ministro do Trabalho.

Na Assembléa do Piahy
Therzina, 8 (Havaz) — Na sessão de hontem da Assembléa Estadual foi eleito vice-presidente o deputado Antonio Lobo. Em seguida a Assembléa votou o auxilio de 20 contos para o collegio das Irmãs Chitarinas, em Parahyba, e rejeitou o projeto do deputado Coelho Rodrigues que mandava construir uma ponte sobre o rio Guaribas, no municipio de Picos.

FASANELLO
AVENIDA 110 ... AVENIDA 147

28936 com 1.000

19613 COM 100 CONTOS E 4118 COM 20 CONTOS. EM LOTERIAS? FASANELLO... E NADA MAIS.

Vae reunir-se a Comissao de Cooperacao Intellectual

Vae reunir-se, depois de amanhã, terça-feira, ás 4 horas da tarde, no Itamaraty, a Comissao Brasileira de Cooperacao Intellectual. O comparecimento de todos os seus membros, por isso que vão ser tratados assumptos de relevancia.

Vermes? "Homoevermil"

Efeito seguro e rapido; gosto agradável e dose minima preparação homeopata isenta de riscos para a saúde. E' um producto do grande Laboratorio de DE FARIA & CIA. — RUA DE SÃO JOSE 74 — RIO

O ministro da Viação vae percorrer os subúrbios da Central

Em companhia do coronel João Mendonça Lima, director; Benjamim do Monte, superintendente da

Transferencia de capitães

Em virtude de proposta, foram transferidos os seguintes capitães: Levy Dóval Henriques, do 10º B. C. para o 2º Regimento de Infantaria; Ibsen Lopes de Castro, do 30º R. C. para o 4º Regimento de Infantaria; e Salgado Carochi, do quadro de administração do 1º Grupo de Regimentos para a Diretoria de Saúde do Exército.

O EX-INTEGRALISTA FOI SEQUESTRADO

A ocorrência referida por jornaes de S. Paulo
S. Paulo, 8 (Havaz) — "O Correo de S. Paulo" noticia que, na noite de 28 de julho, um bando de individuos sequestrou em plena rua Evaristo Pezoso a Alexandre Zulliani, infligindo-lhe torturas. Acrescenta o jornal que Zulliani foi conduzido ao salão precintado de um hotel onde o aguardavam inumeros adeptos do Sigma em attitude ameaçadora, até que um individuo mascarado intimou Zulliani a recorrer ao partido no prazo de trinta dias, apresentando-lhe em seguida um frasco dizendo: "Ou bebe ou morre". Zulliani preferiu ingerir a boba de sofrimento depois ataques corporaes. Pela madrugada foi posto em liberdade. O liquido que fora obrigado a ingerir era um toxico, que provocou nauseas, suores fortes e febre, e a recorrer a serviços medicos. Zulliani guardou leito varios dias dentro a vida e a morte.

O "Correio da Noite" adianta que a policia foi scienciada do ocorrido tendo aberto inquerito. Zulliani foi chefe do nucleo integralista do Ypiranga, tendo abandonado recentemente o partido.

A SITUAÇÃO POLITICA

O QUE HA EM BARRA MANSA

Reportagem de Netheroy diz-nos que se manifestará uma crise na politica de Barra Mansa, depois da eleição de 5 de julho, em virtude do cumprimento dos mandatos dos deputados estaduais: Clotilde Filho e Adolpho Klotz, estando, por isto, imminente a intervenção do governo fluminense para regularizar a situação politica desse municipio, que é de extrema confusão.

O prefeito de Barra Mansa, sr. Mario Reis, informa-nos porém, que tal não existe. O Partido Conservador do municipio, chefiado pelo sr. Cardillo, continua coeso, contando com a qual-tidade dos elementos de real-idade. O sr. Cardillo, por sua vez, Adolpho Klotz deixou a vice-presidencia dessa agremiação politica, sendo substituido pelo proprio sr. Mario Reis. No mais, o partido conta com o apoio, além do prefeito, de sete dos treze vereadores. Dos seis restantes, um é classista, representante da Associação Commercial, portanto imparcial; um é abastado e acompanha o sr. Klotz, e os quatro restantes são integralistas.

A QUESTAO ORÇAMENTARIA DO RIO GRANDE

Porto Alegre, 8 (Havaz) — Na residência do sr. Borges de Medeiros realizou-se uma reunião dos deputados republicanos para tratar interessadas sobre as questões orçamentarias que no momento prendem a atenção da Assembléa Legislativa. Amanhã terá lugar nova reunião com a presença do sr. Lindolfo Collor, devendo então ser apresentada a orientação da banca da república na Assembléa. Depois de revisto todos os assumptos que prendem a atenção da banca o sr. Lindolfo Collor seguirá para o Rio.

Para isolamento e abrigo de doentes tuberculosos

O Tribunal de Contas ordenou o registro do termo do contrato celebrado entre a Diretoria da Defesa Sanitaria Internacional e a Associação de Socorro aos Tuberculosos para isolamento e abrigo de doentes tuberculosos.

Prof. LINNEU SILVA OCULISTA

S. José, 85 — N.º 3, 3.º e 6.º T. 22-0877 (47748)

Vão receber por serviços extraordinarios

O Tribunal de Contas ordenou o registro do pagamento de R\$ 3.000\$000 a Calo Marques de Souza e outros funcionários, por serviços extraordinarios.

SORTE GRANDE DE HONTEM

25.290 MIL CONTOS VENDIDO NO POPULAR OUVIDOR, 139

Recusa de registro ao pagamento

O Tribunal de Contas recusou registro ao pagamento de R\$ 1.446\$810 a Paulo Glos e outros, funcionários do Departamento Nacional da Propriedade Industrial, de diferença de vencimentos, nos meses de abril a junho deste anno, por ter sido ordenada em importancia menor do que a dada.

A linha Dakar-Paris da Air France

Em virtude dos diversos pedidos de informações, a respeito dos seus serviços no trajeto Dakar-Paris e vice-versa, comunicamos a Air France, que nenhuma alteração sofreu neste percurso fazendo suas escalas, normalmente, em Tanger, Alicante, Barcelona, etc.

O novo director da Previdencia de Sargentos do Exercito

Por acto de hontem, do ministro da Guerra, foi nomeado director da Previdencia de Subtenentes e Sargentos, em substituição ao general Sylvestre, recentemente falecido, o major reformado Samuel Barreiros.

Transferencia de officiaes

Foram transferidos para os corpos abaixo, os seguintes officiaes: — para a Diretoria de Intendencia, o capitão do extinto quadro de Intendentes, Mario Dias Lima e do 1º Regimento de Aviação para o Nucleo do 4º Regimento, em Bello Horizonte, o 1º tenente Doorgal Borges.

Reune-se no Ceará um Congresso de Estudantes para colaborar no inquerito sobre o plano nacional de educação

O ministro Gustavo Capanema, recebeu o seguinte telegramma: "Fortal, 8 — Temos a honra de comunicar a V. ex., a realização nos dias 8, 9 e 10 do corrente do primeiro congresso estudantil promovido pelo Centro Estadual Cearense, com o comparecimento dos estudantes do Ceará, Parahyba, Rio Grande do Norte, Piahy e Maranhão. Resultados desse congresso serão encaminhados a esse Ministerio como suggestões ao plano nacional de educação, pelo que antecipadamente solicitamos o interesse e o apoio de V. ex. Saudações. Ernesto dos Santos — presidente do Centro — Francisco Martins — encarregado do Congresso".

AS CONFERENCIAS DA LIGA DA DEFESA NACIONAL

Sobre Pereira Passos falará o sr. Leoncio Correia
Na proxima quarta-feira, 12 do corrente, realiza a Liga da Defesa Nacional a 11ª conferencia civica da série deste anno. O orador será o sr. Leoncio Correia, que falará sobre "Pereira Passos", examinando aspectos da vida e da obra do prefeito remodelador do Rio de Janeiro. A conferencia terá lugar ás 5 horas e 15 minutos da tarde no salão da Academia Brasileira de Letras e será irradiada pela PRD 5.

UMA VITIMA DOS AUTOS HOSPITALIZADA

Na rua do Estacão, esquina da rua de São Carlos, foi atropelado por auto, o menor José, de 9 annos, filho de Bertolino Moura Corra, morador á rua Pernambuco, 185, sofrendo fratura das pernas e escoriações. O infeliz pequeno foi internado no H. P. S. tendo o chauffeur fugido.

"SÓ PODE SER UM FORD V-8"

HORA SYMPHONICA FORD
Ouça o programma Hora Symphonica Ford, todos os domingos, das 19.30 ás 20.30 horas, irradiado pela Radio Jornal do Brasil (PRF-4) Rio de Janeiro.

Agentes Ford na Capital:
Wilson King & Cia. Ltda. Rua 13 de Maio, 32
Mario Mendonça Rua São Christovam, 610
Automoveis Santa Luzia Ltda. Rua Santa Luzia, 202
Soc. Commercial Aut-moveis Ltda. Rua Mariz e Barros, 391
Carvalho Mello & Cia. Rua Vis. do Rio Branco, 553 - Niteroy

Exposição de trabalhos Femininos

Sob os auspícios da ara. Getulio Vargas e com sua presença, a Associação das Senhoras Brasileiras que, ha 16 annos, não esmorece nas suas actividades de assistência social feminina.

A tarde de terça-feira, será patrocinada pelas aras, dra. Carolina Pereira de Queiroz, senador Paulo de Moraes Barros, Waldemar Ferreira, Olga de Paiva Melra, Jairo Franco, Fabio Aranha, Carlos da Silva Costa, Carvalho de Mendonça e Cardoso de Mello Netto.

Agora!.. Restaura a Brancura Natural De Seus Dentes!

Um Creme Dental Antiseptico Que Está Dando Nova Atração a Milhares de Posses.

Ha agora um novo meio para restaurar a brancura e brilho natural de seus dentes. E o método Kolynos.

Tudo em que consiste é colocar 1 centimetro de Kolynos numa escova seca. A espuma antiseptica do Kolynos penetra logo em todas as pequeninas fendas e cavidades. Milhões de germes causadores das manchas da descoloração e da carie são aniquilados e

removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

prestando o indispensavel apoio á direcção da Associação das Senhoras Brasileiras que, ha 16 annos, não esmorece nas suas actividades de assistência social feminina.

A tarde de terça-feira, será patrocinada pelas aras, dra. Carolina Pereira de Queiroz, senador Paulo de Moraes Barros, Waldemar Ferreira, Olga de Paiva Melra, Jairo Franco, Fabio Aranha, Carlos da Silva Costa, Carvalho de Mendonça e Cardoso de Mello Netto.

Agora!.. Restaura a Brancura Natural De Seus Dentes!

Um Creme Dental Antiseptico Que Está Dando Nova Atração a Milhares de Posses.

Ha agora um novo meio para restaurar a brancura e brilho natural de seus dentes. E o método Kolynos.

Tudo em que consiste é colocar 1 centimetro de Kolynos numa escova seca. A espuma antiseptica do Kolynos penetra logo em todas as pequeninas fendas e cavidades. Milhões de germes causadores das manchas da descoloração e da carie são aniquilados e

removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

Kolynos é altamente concentrado — é por isso muito economico.

Removidos. Seus dentes e gengivas ficam saudáveis. A alvura e o brilho naturais são restaurados. Sentirá a bocca limpa e fresca.

Experimente o Kolynos. Use-o de manhã e á noite. Os resultados ser-lhe-ão uma surpresa agradável.

A despeito da divergência de opiniões, Sargento, o ganhador da mesma prova o ano passado, deverá apresentar-se no Starting-gate como favorito

comestive use
gale de
re electric.

RADIAL FILMES LIMITADA



Como productora

inicia a sua LINHA DE COMPLEMENTOS produzidos de accordo com o decreto de obrigatoriedade do cinema nacional, apresentando no corrente muez os seguintes films:

BRASIL MYSTERIOSO — SERRA DAS CAVERNAS — PAISAGENS AMAZONICAS — CACHOEIRA DO IGUAU — VOANDO SOBRE O RIO — SELVICOLAS DO BRASIL — O RIO A NOITE — COSTUMES AMAZONICOS — DANÇAS INDIGENAS

GRANDE PREMIO BRASIL (que será filmado hoje, em todos os seus detalhes, no hippodromo da Gavea)

104 shorts, ou sejam dois assumptos por semana, com 5 copias, num total de 520 copias annuaes.

Como importadora

apresenta na sua LINHA DE LOCAÇÃO os mais sensacionais films europeus e americanos:

- SE NÃO HOUVESSE AMOR — Linda opereta viennense, musicada por Franz Grothe e interpretada por LIANE HAID - VICTOR DE KOWA, e PAUL KEMP.
- BALA DE PRATA — "Western" de aventuras com o destemido cow-boy TON TYLER.
- O PILOTO INDOMAVEL — A mais recente produção de aventuras novellescas com Richard Talmadge.
- A LEI DO GATILHO — Violenta e perigosa pagina do "Far-West" com JOHN WAYNE.
- ODIO E VINGANÇA — Electrizante drama de luta em campo aberto, com o arrojado KEN MAYNARD.
- DINHEIRO SANGRENTO — Uma nova emoção, num film de lutas arrebatadoras com BOB STEELE.
- CAVALLEIRO INVISIVEL — Emocionante espectáculo de aventuras sensacionais com BILL CODY.

E MAIS SEXTENTA E QUATRO PRODUÇÕES arrojadamente espectaculares com

8 - KEN MAYNARD — 8 - FRANKIE DARRO — 8 - KERMITH MAYNARD — 8 - RICHARD TALMADGE — 8 - BOB STEELE — 8 - LON CHANEY JUNIOR — 8 - TON TYLER — 8 - DAVID SHARPY

AS NOVAS AVENTURAS DE
TROPICAN BRIX
herman
15 capitulos de luta, acção e aventuras do heroe invencivel das florestas.
AMANHÃ no METROPOLE

RADIAL FILMES LIMITADA

Rio de Janeiro - São Paulo - Porto Alegre - Recife - Bello Horizonte - Bahia - Curityba - Campos -

Ribeirão Preto - Cruzeiro - Botucatú e Ubá

Endereço telegraphico para todas as Filiaes — RADIFILM —

Um romance vivido em 4 dias de travessia em um luxuoso transatlantico. — Um joven caçador de dotes... Uma linda millionaria... um bando de criminosos approeitadores... Romance... Sensação!

SACRIFICIO DE UM SCROC
PAUL CAVANAGH
HELEN WOOD • MINNA GOMBELL
THOMAS BECK • HERBERT MUNDIN
(CHARLIE CHAMPAGNE)

AMANHÃ IMPERIO

THEATRO MUNICIPAL
Concessionária: Empresa Artistica Theatral Ltda.
TEMPORADA OFFICIAL DE 1936
Tolosa, da bilheteria 42-3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL
HOJE A's 15 horas
2.ª DAS SEIS VESPERAS DE ASSIGNATURA
Ultima representacão nesta temporada de
NORMA
Opera em 4 actos, de BELLIANI
GINA REGA — EDE STIGNANI — ETTORE PARMIGIANI — GIACOMO VAGHI — CARMEN TORRARI — ALESSIO DE PAOLIS.
Regente: ANGELO QUESTA

Terça-feira, 11 A's 21 horas
4.ª RECITA DE ASSIGNATURA
GIULIO CESARE
Opera em 3 actos, e acção quadros, de Francesco MALIPIERO
MARENGO — BENNI — MITO — BORGIOLO — DAMIANI — DARDENTI — DE TADIS — GIUSTI.
Regente: ANGELO QUESTA

BILHETES A VENDA — PREÇOS DE COSTUME

JARDIM ZOOLOGICO
ABERTO TODOS OS DIAS — TEL. 48-0030

Animas de todas as faunas. Valiosas aves, notando-se bellissimos faisões e entre elles o — ARGOS — das Ilhas do Sonda, o maior, o mais bello e o mais raro do mundo!! Importante collecção de macacos sabios, destacando os maravilhosos — GHANDI (atões) Comendador (cebus) Linda (atões) e a popularissima chimpanzé, CATHARINA.
Menor de 11 annos, Ingressa gratis, com este annuncio.

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club
(Onda de 345 metros)
A's 9 horas — Reportagem da solennidade do lançamento da pedra fundamental do novo stadium do C. R. Flamengo. Das 11 a 1 hora — Discos e informações. Das 1 da 2 — Programma do almoço. A's 3 — Reportagem das corridas do Hippodromo Brasileiro. Das 6 às 8 — Chá dançante. Das 8 às 11 — Studio.

Radio Rio
(Onda de 344,6 metros)
Das 10 ao meio-dia — Hora certa, informações e supplemento musical. Das 3 às 7 — Transmissão directamente do Theatro Municipal da opera "Norma", de Bellini. Das 7 às 8 — Musica variada. Das 8 às 8,15 — Boletim sportivo. Das 8,15 às 11 — Programma variado.

Radio Educadora
(Onda de 280 metros)
Das 10 ao meio-dia — Informações e programma variado. Do meio-dia às 2 — Transmissão do programma do studio. Das 2 às 3 — Discos. Das 3 às 4 — Programma infantil. Das 6 às 8,30 — Discos. Das 8,30 às 11 — Transmissão do programma de studio.

Radio Cruzeiro do Sul
(Onda de 211,9 metros)
A's 10 — Informações e programma variado. Das 11 — Discos. A's 12,30 — Programma allienio. A's 1,30 — Intervallo. A's 3 — Hora universitária. A's 5,30 — Programma portuguez. A's 8 — Hora do sauro. A's 9 — Discos. A's 9,30 — Rádio Verde-Amarela — S. Paulo que fala. A's 10 — Hora certa pelo carrilhão do mosteiro de S. Bento e discos. A's 10,15 — Continuação da Rádio Verde-Amarela.

Transmissora Brasileira
(Onda de 245,9 metros)
A's 9,30 — Programma variado. A's 10,30 — Discos. A's 12,30 — Programma do studio. A's 1,20 — Discos. A's 8,30 — Programma RCA. A's 9 horas — Discos.

Radio Cajuti
(Onda de 269,50 metros)
Das 10 ao meio-dia — Programma dançante. Do meio-dia às 2 — Heraldo portuguez. Das 6 da 7 — Discos. Das 7 às 11 horas — Programma variado.

Radio Ipanema
(Onda de 288 metros)
Das 9,45 às 10 — Aula de gymnastica infantil. Das 10 às 11 — Discos e informações. Das 11 a 1 hora — Supplemento musical do almoço. Das 5 da 9 — Supplemento musical. Das 9 às 10 — Hora allienio. Das 10 às 11 — Programma de musicas variadas.

Radio Jornal do Brasil
(Onda de 219 metros)
A's 7 — Informações. A's 8 — Cruzada em prol da saúde. A's 8,30 — Programma infantil. A's 9,15 — Programma do professor. A's 9,30 — Programma do almoço. A's 9,45 — Supplemento musical. A's 11,30 — Programma do almoço. A's 12,30 — Transmissão do Hippodromo da Gavea. A's 1,30 — Programma do jantar. A's 7,30 — Concerto symphonico. A's 8,30 — Programma variado. A's 9,15 — Programma de musicas classicas.

Radio Club Fluminense
(Onda de 227,2 metros)
Das 12,30 a 1,30 — Discos. Das 1,30 da 2 — Programma variado. Das 8 da 11 — Programma de musicas de dança.

A "RAINHA" DA BELLEZA ERA UMA "MINA" NAS MÃOS DOS "REIS" DA MALANDRAGEM!...

PAT O'BRIEN
DICK POWELL
MARY ASTOR
FRANK McHUGH
ALLEN JENKINS
LYLE TALBOT
PATSY KELLY
JOE CAWTHORN

MARION DAVIES

DIVINA GLORIA

Amanhã Broadway

"PAGE MISS GLORY"

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

Em 19 de agosto de 1936

CASA GONTHIER

MATHEU

HENRY, FILHO & CIA.

RUA LUIZ DE AMORIM 45 e 47

Fazem leilão de penhores, em

casas de aluguel, com ar. mutua-

res, que poderão reformar ou res-

gatar as suas cauteles até a ves-

pera do leilão.

LEILÃO DE MERCADORIAS EM

11 DE AGOSTO DE 1936

VIANA, IRMAO & CIA.

PEDRO 1.º, 23-30 (ant. Est. Sto.)

(49351) 77

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

RUA SILVA JARDIM, 7

30 de agosto de 1936

(49351) 77

LEILÃO DE PENHORES

M. Moreira & Cia.

Rua Lúcia de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até

9 de julho p. d. (P 176) 77

C. B. AUREA BRASILEIRA

SEÇÃO DE PENHORES

RUA 7 DE SETEMBRO, 187

Leilão em 24 de agosto, às 13

horas. As cauteles poderão ser re-

formadas até 10 dias antes do

leilão. O catálogo será publicado

no "Jornal do Commercio".

(P 1073) 77

A Mutuante S. A.

Rua 7 de Setembro — 176

Em 24 de agosto — às 13 horas

As cauteles poderão ser re-

formadas até 10 dias antes do

leilão. O catálogo será publicado

no "Jornal do Commercio".

(P 1073) 77

IMPLORANDO A CARIDADE

Penhora de Francisco, viúva

de 1 filho e impossibilitada de

trabalhar. Rua Occidental, 124.

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

RUA SILVA JARDIM, 7

30 de agosto de 1936

(49351) 77

LEILÃO DE PENHORES

M. Moreira & Cia.

Rua Lúcia de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até

9 de julho p. d. (P 176) 77

C. B. AUREA BRASILEIRA

SEÇÃO DE PENHORES

RUA 7 DE SETEMBRO, 187

Leilão em 24 de agosto, às 13

horas. As cauteles poderão ser re-

formadas até 10 dias antes do

leilão. O catálogo será publicado

no "Jornal do Commercio".

(P 1073) 77

A Mutuante S. A.

Rua 7 de Setembro — 176

Em 24 de agosto — às 13 horas

As cauteles poderão ser re-

formadas até 10 dias antes do

leilão. O catálogo será publicado

no "Jornal do Commercio".

(P 1073) 77

IMPLORANDO A CARIDADE

Penhora de Francisco, viúva

de 1 filho e impossibilitada de

trabalhar. Rua Occidental, 124.

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

LEILÃO DE PENHORES

CASA JOSE CAHEN

RUA SILVA JARDIM, 7

30 de agosto de 1936

(49351) 77

LEILÃO DE PENHORES

M. Moreira & Cia.

Rua Lúcia de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até

9 de julho p. d. (P 176) 77

C. B. AUREA BRASILEIRA

SEÇÃO DE PENHORES

RUA 7 DE SETEMBRO, 187

Leilão em 24 de agosto, às 13

horas. As cauteles poderão ser re-

formadas até 10 dias antes do

leilão. O catálogo será publicado

no "Jornal do Commercio".

(P 1073) 77

A Mutuante S. A.

Rua 7 de Setembro — 176

Em 24 de agosto — às 13 horas

As cauteles poderão ser re-

formadas até 10 dias antes do

leilão. O catálogo será publicado

no "Jornal do Commercio".

(P 1073) 77

IMPLORANDO A CARIDADE

Penhora de Francisco, viúva

de 1 filho e impossibilitada de

trabalhar. Rua Occidental, 124.

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

Leilão de 8 filhas, Rua Occidental, 124

Colúmbia

**PARA RESFRIADOS ANTIGOS
E REBELDES, USE SO'**

OUTRAS NOTAS COMMERCAIS

ALGODÃO

(RIO)

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

Movimento do Mercado

BIBLIOTHECAS

LIVROS USADOS

COMPRAM-SE

Sobre todos os assumptos. Pessoa idonea e competente atende a domicilio.

LIVRARIA IDEAL

RUA S. JOSE, 66

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Tel. 22-7295

Dôres nas Costas

SYNONIMO DE

PERTURBAÇÃO

RENAL



O tormento do Reumatismo, das dores nas costas, da sensação de "envelhecimento" das dores nas juntas, é devido exclusivamente ao funcionamento anormal dos rins.

Até a descoberta de que os rins são o ponto de partida para a maioria das doenças, os médicos acreditavam que a causa das dores nas costas era a inflamação das articulações.

Hoje sabemos que a causa das dores nas costas é a má função dos rins. Quando os rins não funcionam bem, os produtos de resíduos se acumulam no sangue e nos tecidos, causando inflamação e dor.

A má função dos rins também causa outros sintomas, como: fadiga, náusea, vômito, perda de peso, e aumento da urina.

Se você sofre de dores nas costas, consulte um médico para verificar a função dos seus rins.

A Pilula De Witt é a única que atua diretamente nos rins, limpando-os e restaurando sua função normal.

A Pilula De Witt é segura e eficaz. Não causa efeitos colaterais e pode ser usada por qualquer pessoa.

A Pilula De Witt é vendida em todas as farmácias e lojas de produtos naturais.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas causadas por problemas renais.

A Pilula De Witt é a única que realmente funciona.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

A Pilula De Witt é a solução para as dores nas costas.

Altera a saúde dos rins devido a causas como: diabetes, hipertensão, infecções, etc.

Estas toxinas, e principalmente o ácido urico, se acumulam nos músculos e nas juntas e são responsáveis pelas dores intensas do reumatismo, pelo lumbago, pela prostração geral e pela sensação de "envelhecimento".

Os primeiros sintomas são em geral as terríveis dores nas costas. Os rins estão então sobrecarregados e inflamados — como consequência vos assaliam estas terríveis dores nas costas.

A Pilula De Witt não tem a sede de todos os vossos males — os rins. A sua acção é indicada — segura em todos os casos de

Rheumatismo Dores nas costas

Lumbago Dores nas juntas

ou de quaisquer

Irregularidades Urinárias

Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PARA OS RINS E A BEXIGA

PALACIO

Telephone: 24 - 19 - 20

HORARIO: 3 - 4 - 5 - 8 e 10 horas

A METRO GOLDWYN apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

ROBERT TAYLOR**JANET GAYNOR**

— EM —

Garota do Interior

(Small town Gtr.)

METROPHONE NEWS — Nacional D. F. R.

ODEON

Telephone: 24 40 33

HORARIO: 8.40; 5.20; 7; 8.40; e 10.20

A ART FILMS apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

ROSAS NEGRAS

— com —

LILIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

PARAMOUNT NEWS e Nacional D. F. R.

GLORIA

Telephone: 24 00 97

HORARIO: 3; 8.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20

A COLUMBIA PICTURES apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

ANN SOTHERN**RALPH BELLAMY**

— com —

MOTIM EM ALTO MAR

(8 Bells)

JOGANDO NO MILHAR — Desenho FOX MOVIEPHONE NEWS — Nacional D. F. R.

IMPERIO

Telephone: 24 32 00

HORARIO: 3; 8.40; 5.20; 7; 8.40; e 10.20

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

HOJE — ULTIMO DIA

Em pleno Espectaculo

(The Preview Murder Mystery)

Impropria para creanças até 10 annos

com

FRANCES DRAKE**REGINALD DENNY**

ALBUM DE AVENTURAS — Desenho de

MARINHEIRO

PARAMOUNT NEWS e Nacional da D. F. R.

Poltrona 38000

Balcão 28000

IPANEMA

Telephones: 27 56 98 e 27 56 99

A WARNER FIRST apresenta —

HOJE — ULTIMO DIA

DICK POWELL

RUBY KEELER em

VIVA A MARINHA

Complemento nacional da D. F. R.

SO' NA MATINE'E — 9.ª e 10.ª episódios do film em série

"A RAINHA DO DESERTO"

AMANHÃ — Errol Flynn em CAPITAO BLOOD

SÃO JOSÉ

Telephone: 42 05 92

HOJE — ULTIMO DIA

HORARIO: 3; 8.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20

"ART FILMS" apresenta

EMIL JANNINGS

o genio da expressão, em

Abnegação

Complementos: KUKUK BAR — "shorts" de Art-Films e Nacional da D. F. R.

POLTRONA ou BALCAO NOBRE 2\$ ESTUDANTES 1\$

AMANHÃ: "MAURICA" com Fola Negri — Al.

lança — HORARIO: 3; 4; 5; 8 e 10 horas

Fred Astaire NAS AGUAS DA ESQUADRA

Melodias de IRVING BERLIN

(FOLLOW THE FLEET)

GINGER ROGERS

UM FILM DA R. K. O. RADIO PICTURES

DIA 17 no **PALACIO**

Cary GRANT Bennett em

OLHOS CASTANHOS

com WALTER PIDGEON · LLOYD NOLAN · AIAN BAXTER

"BIG BROWN EYES"

ODEON

Aquelles olhos castanhos guardavam um enigma que nem elle, detective arguto, conseguia decifrar!



SEMANAS SEMANAS

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22 7092

HORARIO: 2, - 3.40 - 5.20 - 7, 8.40 e 10.20 horas

Brasil Vito Film apresenta

CARMEN SANTOS

No super-film brasileiro

CIDADE MULHER

Complementos: CINE-JORNAL 32 (Nacional D. F. R.) — Fox Movietone News (novidades mundiales).

REX

TEL. 22-85-29

PREÇOS:

PLATEA E BALCAO NOBRE 4\$400

BALCAO (elevador) 2\$200

HORARIO

3 - 4 - 5 - 8 - 10

MARTHA

ULTIMAS EXIBIÇÕES

— AMANHÃ —

A 20 th CENTURY APRESENTARA UM DOS MELHORES FILMS DO ANNO:

PRISIONEIRO DA ILHA DOS TUBARÕES

COM

WARNER BAXTER

RIO

TEL. 42-18-41

PREÇOS:

POLTRONAS 4.400

ESTUDANTES 2.200

HORARIO

2 - 4 - 6 - 8 - 10 HORAS

MENSAGEM A' GARCIA

ULTIMO DIA

— AMANHÃ —

PRESTON FOSTER

EM

O ULTIMO INIMIGO

UM FILM SENSACIONAL

PRODUCCAO DA R. K. O.

BROADWAY

TEL. 22-6188

HOJE — HORARIO: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 e 10.20. ULTIMO DIA!

JEAN HARLOW

"RAIA MIUDA"

AMANHÃ: FRANK McHUGH, MARY ASTOR, LYLE TALBOT, ALLEN JENKINS, PATSY KELLY

DIVINA GLORIA

PARISIENSE

Estadísticas e creanças, 18100 — Poltrona, 28200 — Uma utilidade a partir das 12 horas — Domingos e feriados a partir das 10 horas

— HOJE —

BORIS KARLOFF

BELLA LUGOSI

Frances Drake e Frank Lawton

O PODER INVISIVEL

Imp. para creanças até 10 annos

Jack Oakie, em COLLEJO DE SAPEQUISMO — Aventura de Frank — O Gladiador, 8ª e 4ª epis. — NACIONAL

AMANHÃ **JAMES CAGNEY**

PAT O'BRIEN e JUNE TRAVIS em

Heroes do Ar

TEIMOSIA DE MULHER

OS MYSTERIOS DO MAR (Broadway Programme) — AS AVENTURAS DE FRANK O GLADIADOR, 5ª e 6ª epis. — NACIONAL

PLAZA

Telephone — 22-10-97

HORARIO — 1.00 — 2.50 — 4.40 — 6.30 — 8.20 — 10.20.

HOJE

RUBY KEELER

DICK POWELL

JOAN BLONDELL

JACK OAKIE

COLLEEN AMODISTA

O NAVIO FANTASMA

desenho EXPOSICAO DA ESCOLA PROFISIONAL EM SAO PAULO

AMANHÃ — PERIGOSA

NACIONAL

10.000 em Matinée e Noite

PRELUDIO NUPCIAL

CLAUDETTE COLBERT

CORAÇÃO DE FILHO

JACKIE COOPER e MARY ASTOR

AVISO: este dia na super-produção da METRO GOLDWYN

AMANHÃ

SÓS NO MUNDO

TOM BROWN e JEAN PARKER

SIMPLORIO AFORTUNADO

por MELVYN DOUGLAS

4.ª FEIRA

A PEQUENA REBELDE

SHIRLEY TEMPLE e JOAN MARCUS

SUA ALTEZA O GARÇON

FRANCIS LEDERER e FRANCES DEE

METROPOLE

EMP. RADIAL FILMS Phone 22-8280

Poltronas.. 3\$300 A's 2-4-6-8 e 10

Estudantes 1\$700

Horas

HOJE

SE NÃO HOUVESSE AMOR

RADIAL-FILMS

Encantadora opereta musicada por FRANZ GROTH e interpretada por LIANE HAD — VICTOR DE KOWA — PAUL KEMP e mais

MOSQUETEIROS DA INDIA (da Metro)

Stan Laurel, (o Gordo) — Oliver Hardy, (o Magro)

Na sua mais interessante comedia de "saga" irreverente

Aguardem: AS NOVAS AVENTURAS DE TARZAN (serial) em 12 episódios, por Herman Briz, um astro novo, um novo athleta que surge!

PROCOPIO THEATRO REGINA

HOJE: VESPERAL A'S 15 HORAS, E SESSOES A'S 20 E 22 HORAS

PRIMEIRO DOMINGO DA COMEDIA HUNGARA:

A DANCA DOS MILHOES

Uma creação comica de PROCOPIO que já empolgou o publico e a critica na Europa!

AMANHÃ: 8 e 10 horas: "A DANCA DOS MILHOES"

CINE TABARIS

RUA PEDRO 1.º, 25 Praça Tiradentes

HOJE — Das 12 1/2 horas em diante, o film 80 para adultos

NO MOMENTO DE PECCAR

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

2.ª FEIRA — Reprise do film realista PUDOR E VOLUPIA

POPULAR — HOJE

Matinée a partir das 14 horas

DICK POWELL e RUBY KEELER em

VIVA A MARINHA

NORMAN FOSTER em DEFENSORES DA LEI

BUSTER KEATON em FANFARRONADAS

DOMINADOR DAS SELVAS, 11ª e 12ª episódios. — NACIONAL

AMANHÃ: Em Caminho do Oeste — Mal me Quer — Ela Brincava com Fogo — Nacional.

MASCOTTE — HOJE

Matinée a partir das 14 horas

BORIS KARLOFF em

O PODER INVISIVEL

Impropria para creanças até 10 annos

JOAN BLONDELL em A RAINHA DA ARMADA

AVENTURAS DE FRANK O GLADIADOR, 1ª e 2ª episódios

NACIONAL — NACIONAL

AMANHÃ: A Historia de Louis Pasteur, Noite Triunfal — Nacional

PRIMOR — HOJE

Matinée a partir das 13 horas

PAUL MUNI em

A Historia de Louis Pasteur

JAN KIEPURA em NOITE TRIUNFAL

AVENTURAS DE FRANK O GLADIADOR, 1ª e 2ª episódios

NACIONAL — NACIONAL

AMANHÃ: O Poder Invisivel — Collegio de Sapequismo — Nacional.

HADDOCK LOBO

HOJE

Matinée a partir das 14 horas

MARGARET SULLIVAN em

NOIVADO NA GUERRA

GEORGE ARLISS em O Vagabundo Millionario

DOMINADOR DAS SELVAS, 11ª e 12ª episódios

NACIONAL — NACIONAL

AMANHÃ: O Poder Invisivel — A Rainha da Armada — Nacional

PARIS — HOJE

Matinée a partir das 13 horas

CONRAD VEIT em

O Rei dos Condenados

Imp. p. creanças até 10 annos

GEORGE MILTON em Alo-Alo Paris

DOMINADOR DAS SELVAS, 9ª e 10ª episódios

NACIONAL — NACIONAL

AMANHÃ: Navegada na Guerra, O Vagabundo Millionario — Nacional

VARIETE' — HOJE

Matinée a partir das 14 horas

JACK OAKIE em

ONDAS SONORAS

ROBERT DONAT em 39 DEGRAUS

Domador das Selvas, 9ª e 10ª episódios

NACIONAL — NACIONAL

AMANHÃ: Viva a Marinha — Defensores da Lei — Nacional.

UM ARTISTA QUE SE IMPÕE

por TAPAJÓS GOMES

O destino vem do berço, como a luz vem do sol, ou como o perfume vem da flor. É a beleza que se é triste, se é glorioso ou se é amargurado, não se pôde saber. O que se sabe é que é irrevogável e é fatal.

Nada evita que o que nasce em berço de ouro e seda possa morrer no cárcere, como um criminoso vulgar, nem que o que vem ao mundo em entre modéstia e toco possa atingir um dia a culminância da celebridade e da glória. O criminoso nasce criminoso, como o artista nasce artista. Ambos têm um destino a cumprir. E cumpriram-no, fatalmente.

Mas por que me acudirão, neste momento, todas essas reflexões? Por uma inevitável associação de idéias, no meio das quais me surge diante dos olhos a figura de um artista: José Pancetti.

Conhecem-no? Talvez não! José Pancetti é um exemplo curioso da criação que não pôde fugir ao destino que trouxe para o mundo. Nasceu em S. Paulo, onde não há mar, e nunca houve a capital brasileira marítima apaixonada do mar do que elle. Não é de admirar, portanto, que o mar fosse a sua grande, a sua irresistível atracção. Levaram-no, aos onze annos, para a Itália, para estudar. Mas a travessia do Atlantico fora decisiva para o seu futuro, e Pancetti, pouco depois, ingressou na marinha mercante italiana, como simples marinheiro. O navio era, assim, o primeiro degrau de uma longa e bella escada que deveria subir. Sem o perceber, estaria elle começando a cumprir a sua finalidade.

Durante seis annos, o que não soffria a sua pobre alma do crepúsculo da inteligência e inquietude, que vivia a sonhar com o seu Brasil distante e calmo, sem guerras, sem ambições, sem rancores! A disciplina de bordo era dura!

Quando conseguiu regressar, com dezotto annos, fez-se ajudante de um decorador de nome em S. Paulo. Com que prazer não se desincumbia das pinturas lisas de que era encarregado! E com que alegria não coplava as pinturas e os desenhos alheios! Um dia, o patrão surpreendeu-o pintando. E sentenciou:

— Você deve estudar, rapaz.

Então, uma "habilidade" que se perdia. Pancetti nunca pensou que poderia estudar pintura. Por que? Porque elle faltava alguma coisa! Era o mar. Sentia-se em S. Paulo como se estivesse preso entre quatro paredes. Que saudade do mar sentia a alma romântica de Pancetti! Que saudade do oceano de águas verdes ou azues, revoltas ou espelhanças!



José Pancetti — "Calmaria"

Um dia, quando os amigos souberam, elle havia ingressado no corpo de Marinheiros Nacidos, como voluntário. Tinha então vinte annos. Foi encarregado da pintura lisa dos navios. E nas horas vagas o marinheiro transformava-se em artista. Em clima de guerra, rodeado de companheiros, a sua fantasia expandia-se a vontade. Pintava pequenos quadros imaginários a lapis de cor e a carvão, e fazia exposições no convés dos navios. Quantas vezes não ganhava, com a pintura, mais do que o seu pobre soldo de marinheiro? Quantos quadros não trocou por maços de cigarros?

Seu ambiente era o navio. Seu horizonte, o oceano. Seu publi-

co, os companheiros do tarineto, marinheiros como elle. Sua arte resumia-se em copiar ou fantasiar. Nunca se lembrou de reproduzir a paisagem que seus olhos apançavam. Nunca pensou em interpretar a própria natureza, os panoramas que o mar a cada passo lhe mostrava. E quantas vezes, absorto, não se extasiava diante de um grupo de embarcações, ou de seus tripulantes desordenados, ou de uma praia de areias brancas, de um

marinheiro. Assim, muito naturalmente, o pintor se revelaria. Surgiria o artista apaixonado. E tudo aconteceu. Tudo está sendo cumprido. Essa figura sadia e queimada de sol, retratada e modesta com uma flor de sombra, esconde um temperamento vigoroso, que nasceu para sentir a palpitação gloriosa da natureza, a embriaguez alucinante do Belo. Sua pintura é impressionante, porque é uma interpretação sadia e emocional da natureza.

Em 1933, pintou as primeiras manchas a óleo, tendo como modelo a própria natureza. Nesse mesmo anno, enviou tres quadros para o Salão. Houve collegas que consideraram isso uma temeridade. Mas dois quadros foram aceitos e o artista inscreveu, victoriosamente, o seu nome entre

os dos nossos pintores de maior ou menor evidencia.

No anno immediato, concorreu ao Salão, com outros dois quadros. Quando regressava da Europa, recebeu a bordo do "Almirante Saldanha" um telegramma do ministro da Marinha comunicando-lhe que um de seus quadros havia sido premiado!

— Foi a minha maior emoção artistica — confessou-me Pan-

za. Tem luz, tem cor, tem movimento e tem poesia.

Moderna, sem os exageros nem os desequilibrios de algumas tendências modernas, a sua technica é larga, espontanea, vibrante, forte, expressiva. Agrada porque tem vida, porque tem emoção.

Não se podem traduzir com mais verdade, e ao mesmo tempo com mais arte e com mais poesia, os panoramas do mar, com a sua immensa grandiosidade ou com a sua serena e infinita nostalgia.

Pancetti já possui algumas telas magnificas, que são impressões felicissimas, colhidas no Rio e em seus arredores. Nenhum pintor interpretaria com mais carinhosa comunicabilidade as immensas maravilhas que a costa do Brasil ostenta e esconde de Norte a Sul.

Marinheiro e artista! Ninguém pintaria com mais emoção telas onde o motivo principal fossem fortalezas e navios, barcacas e ancoradouros.

Ha nas costas e nos portos do Brasil um numero infinito de motivos maravilhosos, feitos para a alma sensível de Pancetti. Fortes, penhascos, ruínas, arezinas, cascalhos. Para reproduzi-los na tela, ninguém melhor indicado do que elle, com a sua factura personalissima e inconfundível.

A individualidade é um dom cada vez mais raro. Pancetti, entretanto, tem a sua, accentuada, forte, opulenta. Seu desenho é perfeito. Sua technica é sua. Sua paixão pela arte, immensa. Sua emoção, das maiores.

Perguntei-lhe quando mais gostava de pintar e elle me respondeu:

— Quando sinto a paisagem!

Com a minha fé de officio completamente isenta de faltas, eu seria capaz de praticar até um acto de indisciplina, para poder pintar uma paisagem, desde que me sentisse impressionado por ella. Mas, felizmente, o meu meio sabe compreender essa fraqueza do meu espirito. E perdoo o grande amor que tenho pela arte.

Um facto interessante observei na obra de Pancetti, que elle me fez ver em sua residencia: o merito do quadro cresce conforme augmenta de dimensão. E' nas telas grandes, e não nas pequenas, que o pincel do artista melhor se expande e, portanto, melhor produz. Isso está



AMARANTE

O "Salão" de Leopoldo Gotuzzo



Cathedral de Pelotas

que se assemelha a uma alma decora.

Um "Flamboyant", onde se tem a impressão de cingir-se cantando sob o céu tropical.

A austera "Egreja Protestant de Pelotas", "Casario Iluminado" que é toda uma symphonia de luz.

Mas clarificamos quando por quadro todo o "Salão" se quizessemos clamar as telas mais bonitas.

Leopoldo Gotuzzo tem neste momento a sua consagração, se não fosse, desde muito, um artista consagrado.

"NAPOLEÃO" PEDE 12 FRANCOIS EMPRESTADOS!

Ha cento e vinte annos, foi fundado em Viena, no Delfinado, um verdadeiro clero de Pelotas. Passa sobre o indivíduo a acção de se ter querido fazer passar por Napoleão, no decorrer de uma aventura extrahistorica. Em 1813, Napoleão, que todos julgavam ruído de Santa Helena, apparece pelo prodigio! Depois, voltando-se para um lavrador de nome Napoleão Richard, acrescentou-lhe o pseudonymo de Felis. Correu, portanto, que o imperador, mais uma vez, escapara e que marchara sobre a fronteira suddeste de França, a fronte de um formidável exército de turcos e negros. Mas o tal Felis foi preso, julgado e condemnado, nunca mais se tornando a falar della.

Uma outra versão sobre o caso. Pela mesma época, os pelotenses que frequentam as tabernas de Cour e Bulsiram, chegaram a certo Mathias Felis, de origem piemontesa, antigo soldado do exercito imperial, desmobilizado e sem recursos, conhecido como vagabundo e sem domicilio certo.

— Não é nada — disse Eduardo ao claudicante. — Creanças que brincam. — São muito travessos. — Quil! Escandorosos. — Puni! Do novo a almofada no rosto do conquistador. — Meninas! — O senhor quer brincar conosco? — gritou a menor do bando. — A jovem desconhecida, não daquelles sete donzelas, que interviu. — Mas as sete garotas já se haviam apoderado do rapaz, puzendo-o para todos os lados. — Puni! — um copo cheio d'agua enlu sobre o terno impecavel. — Meninas! Meninas! — gritava em vão a moça. — Eduardo procurando desprender-se do vilão? — Isto é uma vergonha. A senhora não podia educar melhor suas filhas! — Muitas filhas! — rio a moça. — São filhas de minha irmã que devem chegar amanhã. — Pois suas irmãs que se pensam um tanto interessadas? — Desaforo! — grita uma das pequenas. — Não são interessadas! — E de novo todas se atiram sobre o pobre conquistador, pondo-o para todos os lados e gritando ao mesmo tempo: — Volve amanhã para brincar mais! — A moça ria, ria. — Já assim aquella Lovelace a deixaria tranquilla. — Effectivamente no outro dia, o Don Juan deixara espartado o hotel da montanha.

Semanaes

por OSCAR LOPES

HOUVE um tempo — e já lá se vão muitos annos — em que eu gastei na minha vida, visitando as collecções particulares que mais interessantes me pareciam existir no Rio ou que mais facilmente ficavam ao alcance da minha indolente curiosidade de jornalista.

E' provavel que ninguém se lembre mais disso, exceto feita de tres ou quatro dos coleccionadores por mim visitados e que tiveram a validade de sua mania sufficientemente atagada nos meus artigos de copioso reclamo. Lembro-me, porém, eu, sobretudo agora, quando venho de descobrir uma sensível lacuna na minha serie de chronicas.

Foi um pouco irreverente na distribuição programada das collecções. Todavia, desde que não houve em mim a idea — e essa, sim, seria criminosa — de uma classificação, não me agrilho o remorso a consciencia, pois o que eu tinha em vista era apenas a commodidade do leitor ao lado do meu proprio interesse profissional.

Eu chamava-as, na relação dos artigos, ora collecções vivas, ora collecções mortas, segundo transmitia ao publico a deslumbrante impressão que me haviam causado as maravilhosas orchestras do professor R. F. ou contava, em dias successivos, das diversas regiões que conservava a collecção de moedas brasileiras do numismata sr. S. L.

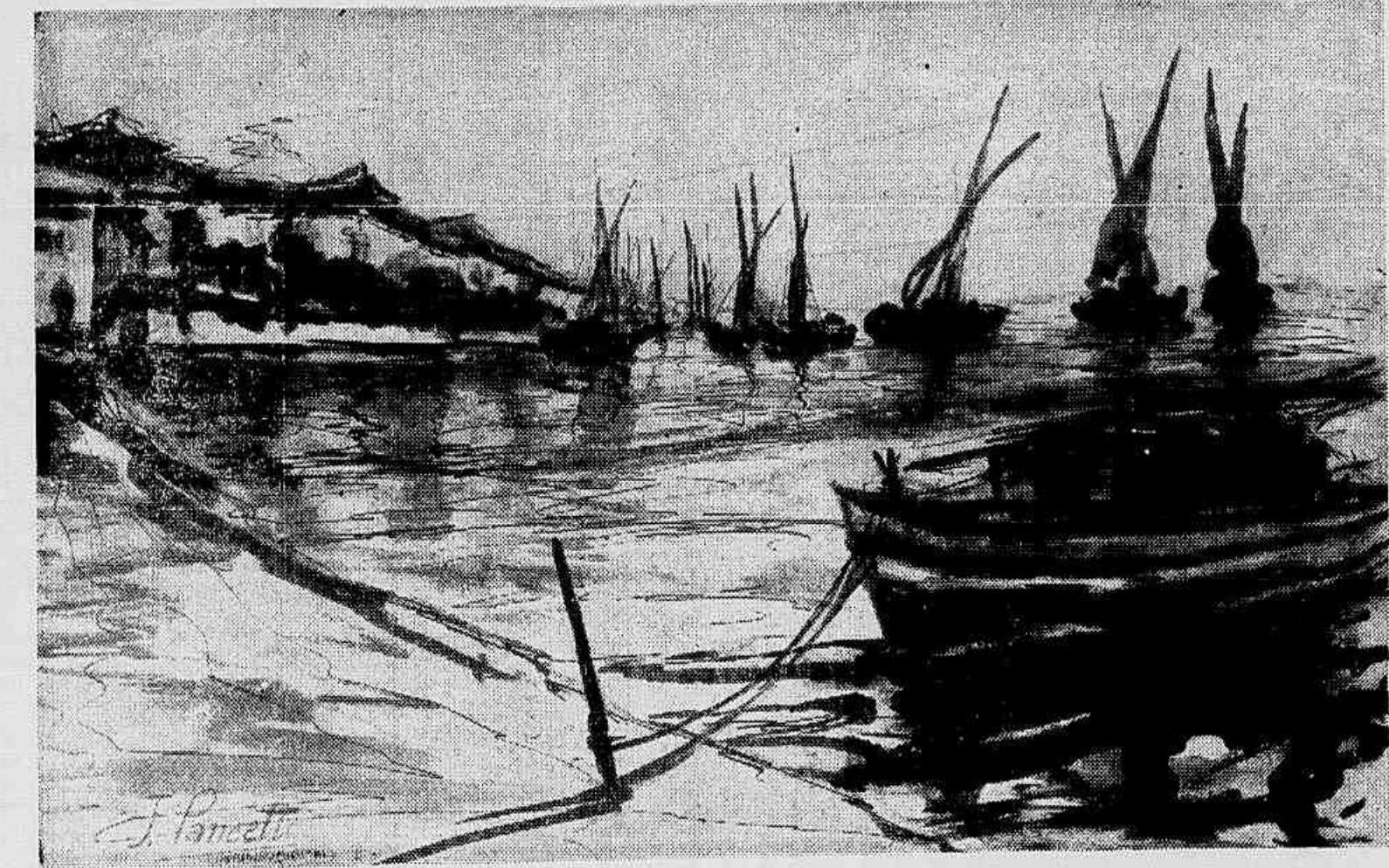
Não accusavam predilecções essas escriptas. Se alguma coisa havia na prosa chira dessa reportagem, era, evidentemente, o entusiasmo que palpava na descripção daquellas collecções tão variadas, tão diferentes uma das outras.

O que vi nesses poucos mezes de pesquisa a um tempo afolta e paciente! Abria-se a minha aridez os salões que encravavam curiosas pinacotecas; viviam, como eram immensos bosques, onde vivia e cantava todo um mundo de aves encantadoras; urnas, sombriamente mysteriosas, que mãos cheias de cautela exsauriam dos diabolos feticos que o grande João do Rio conservava com recato, a guisa de trophos conquistados nas suas infatigáveis peregrinações através do africanismo carioca; armarios que entregavam a minha voluptuosa indolencia telas as tolles de muitos autographos illustres ou ainda todos os arrepiantes segredos de uma verdadeira e brilhante collecção de cartas de amor.

Só não cuidei de ver nessa época as collecções de sellos e de caixas de phosphoros. Entretanto, não é dessas duas fallas, aliás voluntarias, que me vem agora o sentimento da lacuna a que já alludi. Vem, sim, de não ter visto, então, ou de me não ter visto mostrada a mais exotica das collecções que uma pessoa de gosto não commum pode organizar.

Vi um pouco tarde essa maravilha, e pela impressão, por enquanto inqualificavel, que o facto me causou, fico no dever de rematar com ella, mais um profundo ensinamento repassado de uma philosophia que, se não é muito doce, também não chega a de-mastadamente travar por seu amargor.

Ha pouco um eminente escriptor repelia, por haver sentido em si proprio, a conhecida observação sobre retratos apócritos, isto é, que nada existe de



E poderá ser também pintor um dia!

Pancetti não reflectiu no conselho, nem comprehendeu por que sentia tão irresistível atracção pela pintura.

Durante todo o tempo que foi marinheiro na Itália, a sua preocupação tinha sido visitar museus e pinacotecas, em todos os portos por onde passava. Além disso, vivia a rabiscar barcos a vela, navios ancorados, praias tranquilas ou revoltas. Era, evi-

do, os companheiros do tarineto, marinheiros como elle. Sua arte resumia-se em copiar ou fantasiar. Nunca se lembrou de reproduzir a paisagem que seus olhos apançavam. Nunca pensou em interpretar a própria natureza, os panoramas que o mar a cada passo lhe mostrava. E quantas vezes, absorto, não se extasiava diante de um grupo de embarcações, ou de seus tripulantes desordenados, ou de uma praia de areias brancas, de um

marinheiro. Assim, muito naturalmente, o pintor se revelaria. Surgiria o artista apaixonado. E tudo aconteceu. Tudo está sendo cumprido. Essa figura sadia e queimada de sol, retratada e modesta com uma flor de sombra, esconde um temperamento vigoroso, que nasceu para sentir a palpitação gloriosa da natureza, a embriaguez alucinante do Belo. Sua pintura é impressionante, porque é uma interpretação sadia e emocional da natureza.

Em 1933, pintou as primeiras manchas a óleo, tendo como modelo a própria natureza. Nesse mesmo anno, enviou tres quadros para o Salão. Houve collegas que consideraram isso uma temeridade. Mas dois quadros foram aceitos e o artista inscreveu, victoriosamente, o seu nome entre

os dos nossos pintores de maior ou menor evidencia. No anno immediato, concorreu ao Salão, com outros dois quadros. Quando regressava da Europa, recebeu a bordo do "Almirante Saldanha" um telegramma do ministro da Marinha comunicando-lhe que um de seus quadros havia sido premiado!

CONFISSÕES

Em busca das chaves da vida

THÉO-FILHO

MUITAS vezes, durante a minha adolescencia, as asas da morte inclinaram-se, por entre imprecações, sobre corpos amigos. Acompanhei ao cemiterio de Santo Anírio os restos inanimados de dois irmãos pequeninos, ambos de nome Amílcar, o herdeiro verti sobre tumulhos de parentes affins, brumidos pela civilização praieira ou marcados pelo complexo do engano. Nunca um luto me causou, no entanto, impressão semelhante à que experimentei quando falleceu José de Miranda Curlo.

Nos seus ultimos annos de vida, meu padrinho padecia de aheques inquietantes. A sciatica e as dores lombares causavam-lhe tormentos alarmantes. Estivesse de pé, na espreitadeira ou estendido na cama, era forçado, a um toque tyrannico, do tecton, e encorchar a perna esquerda, com estacões de moribundo, mordendo os labios para resistir à nevralgia.

Alquebrado pela molestia, andava sempre de cabeça baixa, os olhos fitos no chão, por humilhação, por cansaço, por sentir, finalmente, que os seus membros doídos não mais suportariam o peso dos infortúnios. Tinha nesse tempo duas únicas preocupações: fixar os estudos de medicina do affilhado Adolpho Araújo e ler, a tarde, regularmente, de pernas estendidas sobre um tamborete, a sombra de um coqueiro, o *Correio da Manhã*, que assignava desde a fundação. Depois de percorrido elle, por sua mulher Eudoxia, por meu pai e por minha avó, o *Correio* passava para as minhas mãos. Eu era o herdeiro obrigatorio da folha amarrada e assim me tornei, no Rio, desde tenra idade, o mais legitimo administrador da ethica prodigiosa de Edmundo Bittencourt.

Zé de Miranda Curlo seguiu, de longe, com fremitos de torcedor, as polemicas do Rochefort brasileiro. Punha-me, suavemente, ao par de multi-trinca de bastidores. Talvez fosse excessivamente familiaridade quando aprofundava certa invejavel familiaridade no circulo fechado dos intimos de Edmundo Bittencourt. Mas dessa ou daquella maneira, o facto é que, sem o pretender directo, concorre para a perigosa formação, na minha individualidade, de um preponderante estado d'alma.

Declamamos, de uma feita, vagarosamente, a rua do Sol, no rumo da estação do Carmo, onde ramos o combolo de Olinda. Elle parecia mais abatido que nunca. Para animal-o, perguntou-lhe, subito, procurando imprimir a voz um tom caridoso: — Doe-lhe a cabeça, meu padrinho?... Porque a tem tão curvada?...

— Olhou-me com expressão de panno, doce e triste, ao mesmo tempo, e respondeu-me: — Tento imitar, meu joven curuleiro, o pontificio Sixto Quinto. Busco as chaves de São Pedro... O velho Felix Peretto, referiu-me em seguida, lembrando "A nova Floresta", andava, quando cardinal, com bordão e cabeça baixa, para apalpar os outros prelores pretendendo ser eleito papa. Eileto, incontinenti ergueu a testa, desfez-se do bordão e declarou com firmeza: "Até agora andava inclinado para o chão, porque buscava as chaves de São Pedro. Agora me levanto, porque busco a fecladura e quero abrir a porta do Céu".

— Este é bem o meu caso, concluiu pacherrentemente Zé de Miranda Curlo. Ando de cabeça baixa e procuro das chaves que me abriro o reino do Céu... Depois desse pasello melancolico pela rua do Sol, outro desmaio, a cavallo, este o ultimo, nos bolar, num domingo luminoso. Na manhã da segunda feira subsequente, ao tomar, como de ha-

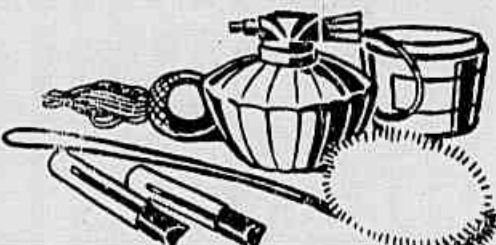
bito, o seu banho de chuveiro, meu padrinho foi fulminado por um ataque de apoplexia e ficou sobre o cimento, duas horas estendido, até que sua ordenança, estranhando a demora, arrombasse, para socorrer-o, a porta aferrilhada. Zé de Miranda Curlo, deltozmo no espirito es-tarrecido uma saudade Immemoravel. Deixou-me ainda — singular e benedicta herança — o virus do immenso interesse que sempre cultivei, como planta preciosa, por tudo o que concerne, de longe ou de perto, ao *Correio da Manhã*.

Armazenei-me na cachimonia, após aquelle encontro da praça da Republica, referido anteriormente, o projecto de transportar-me ao Rio de Janeiro, procurando novas plagas para a minha actividade embrionaria. A idea fixa de safar-me de Pernambuco atormentava-me, punha-me num estado de extrema exaltação, impossibilitava-me o preparo das materias concernentes ao segundo anno do curso de Direito. Em meio a tacturna desolção da familia, declarei-me incapacitado para os exames imminentes.

Fazer isso! reprehendeu meu pais, que se passava com voo!... Não se passa nada, papai... ou antes, quero sair de uma confusão que não sei justificar nem corrigir... Se não fosse horrivelmente banal, diria-lhe: quero cravar a asa... Meu pai sempre fora um homem de intuitiva severidade. Por mais de uma vez conheci, ao peso do seu braço, a injustiça de bengaladas colericas

(Continua na p. 2ª)

Correio Feminino



JA' FURAMOS A PAREDE!!

para remodelação e prolongamento dos grandes armazens D'O CAMIZEIRO, até ao numero 34. Temos agora quatro armazens ligados entre si, onde o Rio amigo encontrará o maior e o mais bello stock de Camisas e Pyjamas, que se pôde conceber!

Dentro D'O Camizeiro ha varias casas de negocio que cuidam constantemente de vender sempre por menos o artigo perfeito e de gosto!

Dentro d'O Camizeiro ha uma verdadeira chapelaria!

— Uma grandiosa perfumaria onde se encontram os melhores perfumes e loções de "Atkinson", "Myrurgia", "Houbigant", "Coty", "Piver" e "Roger & Gallet"!

— Uma Casa de Meias!

— Uma Gravataria!

— Um grande Armazem com ROUPAS DE CAMA E DE MESA!

Um armazem cheio de malhas de lã e agasalhos! Cobertores — Pullovers Colletes e sobretudo!

— ... e ha lugar para os cinco mil clientes que nos visitam diariamente!

Veja as grandes exposições e preços D'O Camizeiro!

(Não tem filias nem secções á parte).

O CAMIZEIRO

28 - 30 - 32 - 34, Rua Assembléa — RIO

(44871)

Da "lingerie"

A elegancia intima é uma das mais preciosas formas da sedução feminina. Desse conjunto harmonioso de habitos delicados e requintes de bom gosto, a escolha da "lingerie" é, certamente, um dos factores de maior importância.

Pode-se considerar a "lingerie" moderna como uma nova arte plastica, de tal modo se adapta ao corpo, esculpindo-lhe as curvas graciosas.

Os tecidos preferidos continuam sendo o crepe-velvet e o mousseline de seda; a despeito de sua aparente fragilidade, essas fantasias, quando de boa qualidade, resistem a frequentes lavagens, sem nada perder de seu brilho sedoso.

Além dos coloridos suaves a que estamos habituados, devemos assinalar algumas mangas novas, tais como o pallido azul lavanda, o amarelo vivo e um certo branco azulado, denominado "ice-blue" lindissimo em crepe-velvet.

Uma nota chlo é o reaparecimento da lingerie preta em "voile triple" ou mousseline de seda, bordada com monogramas ou emblemas em cor clara.

A renda, indispensavel á lingerie de luxo, da qual é um dos mais delicados elementos, deve ser sempre de optima qualidade.

Os crepes estampados de lindos raminhos de rosas e myosotis ou de motivos de pequeninas frutas, serão empregados principalmente para as camisas de dormir.

Setas, enviezadas ou plissadas, continuam reproduzindo a linha longa e esguia dos vestidos de baile.

Anneck apresenta em sua coleção dois modelos de camisas de dormir, extremamente graciosos;

KAY

Senhoras e Senhoritas

O SNR. COSTA, ex-gerente da LUVARIA GUEDES, participa á sua distincta clientela que acha-se actualmente na casa MME. ALBERT á rua Gonçalves Dias, 75, com um lindo e moderno sortimento de bolsas e cintos que está vendendo por preços razoaveis. — Gonçalves Dias — 75. (45423)

Senhoras e Senhoritas

O SNR. COSTA, ex-gerente da LUVARIA GUEDES, participa á sua distincta clientela que acha-se actualmente na casa MME. ALBERT á rua Gonçalves Dias, 75, com um lindo e moderno sortimento de bolsas e cintos que está vendendo por preços razoaveis. — Gonçalves Dias — 75. (45423)

Senhoras e Senhoritas

O SNR. COSTA, ex-gerente da LUVARIA GUEDES, participa á sua distincta clientela que acha-se actualmente na casa MME. ALBERT á rua Gonçalves Dias, 75, com um lindo e moderno sortimento de bolsas e cintos que está vendendo por preços razoaveis. — Gonçalves Dias — 75. (45423)

Senhoras e Senhoritas

O SNR. COSTA, ex-gerente da LUVARIA GUEDES, participa á sua distincta clientela que acha-se actualmente na casa MME. ALBERT á rua Gonçalves Dias, 75, com um lindo e moderno sortimento de bolsas e cintos que está vendendo por preços razoaveis. — Gonçalves Dias — 75. (45423)

Senhoras e Senhoritas

O SNR. COSTA, ex-gerente da LUVARIA GUEDES, participa á sua distincta clientela que acha-se actualmente na casa MME. ALBERT á rua Gonçalves Dias, 75, com um lindo e moderno sortimento de bolsas e cintos que está vendendo por preços razoaveis. — Gonçalves Dias — 75. (45423)

Senhoras e Senhoritas

O SNR. COSTA, ex-gerente da LUVARIA GUEDES, participa á sua distincta clientela que acha-se actualmente na casa MME. ALBERT á rua Gonçalves Dias, 75, com um lindo e moderno sortimento de bolsas e cintos que está vendendo por preços razoaveis. — Gonçalves Dias — 75. (45423)

Senhoras e Senhoritas

O SNR. COSTA, ex-gerente da LUVARIA GUEDES, participa á sua distincta clientela que acha-se actualmente na casa MME. ALBERT á rua Gonçalves Dias, 75, com um lindo e moderno sortimento de bolsas e cintos que está vendendo por preços razoaveis. — Gonçalves Dias — 75. (45423)

Senhoras e Senhoritas

O SNR. COSTA, ex-gerente da LUVARIA GUEDES, participa á sua distincta clientela que acha-se actualmente na casa MME. ALBERT á rua Gonçalves Dias, 75, com um lindo e moderno sortimento de bolsas e cintos que está vendendo por preços razoaveis. — Gonçalves Dias — 75. (45423)

LEITURAS DE 1 1/2 MINUTO

Meu gato cinzento

(ANIE RENSOR)

Tenho um gato cinzento que não tem nome. Chegou-me num dia de chuva.

Era feio e pequeno agora está grande e bonito. Tem uns olhos estranhos e uns movimentos rhythmicos de bailarino.

Suas patas são macias certas suas unhas; a cabeça recorda de um felino; serpente, com andar ondulado de um tigre. O meu gato encerra todo o mysterio da selva.

Meu gato cinzento é pagão; adora o fogo. Nunca se entretém laseiramente de minhas caricias — possui todo a fascinação de uma mulher...

É imovel, bem junto ao fogão, medita:

"Desprezo as idéas: são pulsoas e espontaneas. Não sabem reprimir seus entusiasmos. São servis e sem dignidade."

"Não gosto de crianças. São muito barulhentas; lembram as idéas."

"Porque me agrada quando pego um ratinho e me persigam quando chego de um nobre entusiasmo, sigo o vôo do canário?"

"Um canto longínquo... passas que noam de arvore em arvore... Espero... dou um salto certo... atiro a patinha..."

*

Meu gato cinzento dorme...

Meu gato cinzento era feio. Correndo e saltando no pequeno jardim, parecia um "falso selvagem". Quando se estendia á sombra da palmeira, tinha a virtude de empregar ao quadro, uma frescura de oasis. Meu gato cinzento era feio; mas um dia chegou o amor. O amor de uma gatinha branca, de olhos azuis muito redondos, de nariz rosa e de fita ao pescoço. E elle apaixonou-se por aquella coezinha de neve que surtia á janella da casa velha. Todos os dias a gatinha branca ficava naquella janella e o gato cinzento ficava á namorada. E um dia, de um salto pulgou o espaço que os separava e foi ter com a gatinha.

Esta porém não apreciou o gesto audaz. E pôs a miar por socorro. Apparceram duas velhas damas que por sua vez, com gritos agudos de donatellas offendidas, clamaram por socorro.

Um criado veio trazer-me o meu gato cinzento. Quis consolá-lo; mas elle de nada queria saber.

Estavam ferido o seu amor e o seu orgulho.

Na mesma tarde vimos, por detrás das vidros da janella velha, a gatinha branca fazendo mil dancas a um gato da Persia que a olhava com uma superioridade de raça.

Este foi o golpe final para o meu gato cinzento que nunca teve a coragem de se levantar.

Naquella noite desapareceu o nome!

Naquella noite desapareceu o nome! mysteriormente. Andei por toda a parte, em vôo, á procura...

Tudo foi inutil.

Meu gato cinzento perdeu-se nessa legião de gatos idealistas e nomeados que preferem a liberdade errante das aventuras á protecção de um feio.

Paguei para sempre.

E nas noites sem estrelas, quando os felinos espalham sombras por sobre as cabeças dos homens adormecidos, julgo distinguir o seu miado de protesto. Gato cinzento, paladino e aventureiro, já deve ter conquistado a vida e o amor, á força de tenacidade e de coragem...

Esta, quando usada sobre um pyjama da mesma cor, porém, em tonalidade mais clara, como no nosso modelo, forma um "ensemble" elegante, sobrio e de bom gosto.

Nenhuma fantasia é permitida; os únicos adornos tolerados são o vivo, que serve de debrum e um monogramma bordado no bolso superior.

As cores preferidas são o "green", o verde escuro, o "gorge" de pligon, o tabaco e todas as cores grossas, bordadas de pequenos motivos, chamadas "seda de gravata".

Certas "raffinées" levam o capricho a ter suas robes de chambre executadas pelo camileiro do marido!

Esta, quando usada sobre um pyjama da mesma cor, porém, em tonalidade mais clara, como no nosso modelo, forma um "ensemble" elegante, sobrio e de bom gosto.

Nenhuma fantasia é permitida; os únicos adornos tolerados são o vivo, que serve de debrum e um monogramma bordado no bolso superior.

As cores preferidas são o "green", o verde escuro, o "gorge" de pligon, o tabaco e todas as cores grossas, bordadas de pequenos motivos, chamadas "seda de gravata".

Certas "raffinées" levam o capricho a ter suas robes de chambre executadas pelo camileiro do marido!

Esta, quando usada sobre um pyjama da mesma cor, porém, em tonalidade mais clara, como no nosso modelo, forma um "ensemble" elegante, sobrio e de bom gosto.

Nenhuma fantasia é permitida; os únicos adornos tolerados são o vivo, que serve de debrum e um monogramma bordado no bolso superior.

As cores preferidas são o "green", o verde escuro, o "gorge" de pligon, o tabaco e todas as cores grossas, bordadas de pequenos motivos, chamadas "seda de gravata".

Certas "raffinées" levam o capricho a ter suas robes de chambre executadas pelo camileiro do marido!

Esta, quando usada sobre um pyjama da mesma cor, porém, em tonalidade mais clara, como no nosso modelo, forma um "ensemble" elegante, sobrio e de bom gosto.

Nenhuma fantasia é permitida; os únicos adornos tolerados são o vivo, que serve de debrum e um monogramma bordado no bolso superior.

As cores preferidas são o "green", o verde escuro, o "gorge" de pligon, o tabaco e todas as cores grossas, bordadas de pequenos motivos, chamadas "seda de gravata".

Certas "raffinées" levam o capricho a ter suas robes de chambre executadas pelo camileiro do marido!

Esta, quando usada sobre um pyjama da mesma cor, porém, em tonalidade mais clara, como no nosso modelo, forma um "ensemble" elegante, sobrio e de bom gosto.

Nenhuma fantasia é permitida; os únicos adornos tolerados são o vivo, que serve de debrum e um monogramma bordado no bolso superior.

SI O SNR. ABUSA DOS PRAZERES

da bebida e da comida e agora se sente mal, readquirirá seu bem estar com

o antiácido-laxante ideal

Leite de Magnesia de PHILLIPS

"USADO COMO BOCHECHO, CONSERVA A BOCCA E OS DENTES SÃOS"

M. PH. 11 EDANES (42233)

AS MULHERES VIVEM MAIS DO QUE OS HOMENS

Á dar credito, nas estatísticas, existem muitas mais mulheres do que homens na mesma idade. Isso succede em todos os países. Parece que é uma regra que atinge até os animais. Ainda não se pôde explicar o facto, o que é bastante estranho, se se tiver em conta que não são as explicações que faltam em nossa época.

O caso é que, em França, durante o anno de 1930, morreram 91 pessoas centenárias, 65 das quais eram mulheres. O sexo debil, como se vê, faz tudo que pôde, para se defender.

Por si só!! Sem tratamento nenhum!! O OLEO DE VIOLETAS

de Mme. GRAÇA LIMPA, AMACIA, RENOVA A PELLE, EM QUALQUER EDADE!! Não disfarça os defeitos da cutis!

Cura-os!!! Não aceite o vidro que não tenha nos rotulos, o nome de Mme. Graça, sua creadora.

INST. PIKIOPLASTICO Sete Setembro, 86, Sob e casas de 1º ordem. (49986)

SITUAÇÃO ORIGINALÍSSIMA DE UM MARIDO

O principe Henrique de Pless tornou-se, em 1909, protagonista de uma curiosa situação de família. Ha annos, em segundas nupcias, o principe contrahiu matrimonio com uma jovem milhoarista, filha de um banqueiro. Mas a diferença de idades, as exigências do temperamento volúvel do principe, o seu amor á liberdade, tudo isso concorre para criar uma situação de extrema malicia, ou ainda melhor, um panno de lã, tomando a escova somente para a limpeza das botas.

Em primeiro lugar rememorem-se o pé á lã, massajando-se depois um pouco de leite.

Quando ficarem secos, esfreguem-se os sapatos com uma escova corada, dando lustro com um pouco de lã limpa e seca. Este tratamento dá aos sapatos melhor brilho do que untando-os com manteiga.

A manteiga torna o verniz fosco. Só quando os sapatos não são usados por muito tempo, untam-se com um pouco de manteiga sem sal, azeite doce ou vaselina para impedir que rachem.

Evita-se collocation a cebola, enquanto se corta, debaixo da torneira.

Faz-se desaparecer o mofo da roupa guardada, deixando-a aberta, dentro do armário, um vidro de amônia.

Esta absorve todo o mofo.

SEGREDOS DE EVA Nem sempre a obesidade se apresenta com um caracter geral. Os depósitos de gordura acumulam-se em diferentes partes do corpo, especialmente em volta das cadeiras e do rosto, no collo ou nas pernas. Cada uma destas zonas necessita cuidados especiais, estando contraindicados em tais casos os regimes gerais que tñham uniformemente.

O primeiro processo que se impõe para emmagrecer determinada parte do corpo é a massagem, que, naturalmente, deve ser confiada a um especialista. Esta exige habilidade e conhecimentos profissionais, estimula as mudanças organicas e desfaz os depósitos de gordura.

Executa-se levantando a carne entre o polegar e os outros dedos e puxando-a para fóra, dando-lhe ao mesmo tempo um movimento de torção para deixá-la voltar logo a sua forma normal. Para as pequenas superfícies basta com o polegar e o indice.

Terminada a massagem faz-se uma energica fricção com uma toalha especial.

DA MINHA ESTATE Farwell (L. DELPHINO DOS SANTOS)

0º noite. — Pela curia azul celeste Foram cetras no campo fluminateo (Coração, almas e sangue, e pensamento O plágio do cto profundo invete).

0º aida, quem esse chamados vos 0º nobeliss, quem vos vós do cento? 0º abito preto e amarello, Quem lá abriu? ou tu mesmo te fleceste.

libas de cura, accensas, lufadas, Que also pruram a cosso eterno adeito Para quem são de cosso harmonias?

Sola bellas... rola... Moa até logo... Vejo Que folla de vossa muscas sombras O marmido do seu rosto bello,

Quando uma mulher é digna do em- edo, não se deve sentir o amor.

Na tua ausencia (HUMBERTO DE CAMPOS)

Fejo sempre deserta, ha tres dias, Deixa duas janellas ante, outoras, E bace-me com os olhos, nolle em fóra, Commedida e medrosa, opparcelas.

Toda a sala é sem luz. E tu, crendo-a, Estando as janellas, apesar das folhas Das cortinas, são orgas d'esse pranto?

0º porque fol que a casa mudou tanto? Porque as janellas, apesar das folhas Das cortinas, são orgas d'esse pranto?

0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são?

0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são?

0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são?

0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são?

0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são?

0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são? 0º amor, quem teus olhos são?

PALESTRA FEMININA

A philosophia de Marlène Dietrich

Talvez por muito ler e ver os romances e as peças cujos personagens representam na tela, Marlène Dietrich parece que muito tem também aprendido da vida real. E é sua corrente em Hollywood que a admirável interprete de "Marocca", "Anjo Azul", "Desonrada" e tantas outras pelliculas de successo, a formosa Marlène, além de ser uma grande artista, é uma encantadora mulher — um tanto esquisita e mysteriosa — e também uma grande philosophia.

Não é que a "estrela de "Desonrada" nasce na sua momentos de lazer — quando não se occupa da filha que é a maxima adoração da sua vida — a estudar e meditar. Platão, Sócrates, Emerson, isto seria de um berrante contraste em Hollywood, a ultra-moderna.

Mas, Marlène não adquiriu nos antigos mestres a sua philosophia. Adquiriu-a na leitura dos romances e das peças que estuda para interpretar na tela e adquiriu-a também — e foi esse por certo o seu maior proveito — estudando a vida e a creatura real. Talvez não sejam, sido muito "alegres" e animadores os resultados de tal estudo, mas que importa, se emprestarmos á heroína de "Anjo Azul", uma grande dose de philosophia que é a coisa mais necessaria na vida?

Assigura-se pois em Hollywood que Marlène Dietrich é uma profunda conhecedora da vida e da creatura real e que sabidamente agindo pela existencia afóra de acordo com os seus conhecimentos.

E' muito querida na Cidade-Olimpica onde todos — mesmo as mulheres! — proclamam a sua grande bondade.

E' afável e prestativa, mas um tanto esquisita.

Gosta da solidão e não se mostra muito amiga de festas e de notadas em meio de grupos alegres.

Vive muito consigo mesma, embora dando-se de boa vontade a quantos precisem della. E' devotada amiga de seus amigos, mas não conta muito com elles, deixando porém que contem sempre com ella...

Diz que tem sempre praxer em servir áquelles que a ella recordam. Mas, nunca recorre a ninguém... evitando assim, sabidamente, possiveis decepções.

Assigura Marlène, a "Venusa Loura" que a felicidade, no mundo, consiste em dar e não em receber. Porque dar é fácil; está em nossas mãos.

Receber depende dos outros... e é muito, muito mais difficil... CLAUDIA

PARA A SUA BELLEZA

Tudo o cuidado é pouco, senhora, para cultivar, para conservar a sua belleza que é uma de suas principaes formas de victoria.

Trate carinhosamente a sua cutis, pois, com uma boa cutis, será sempre jovem e sempre desejada.

A agua e os sabonetes estragam a pelle. Estragam a pelle, não a abia?

Pela manhã e á noite, limpe a sua pelle com o MAINE ANTIQUE que cura a pelle de todos as impurezas.

Depois — com um pouco de algodão — passe a LOCOA R. ACTIVA que estranha o crepado, as manchas e as espinhas. E por fim, faça uma leve massagem com o CREME R. ACTIVO. Assigura-se que com este tratamento a sua cutis amiguihas não de injeção a sua pelle eternamente fresca e moça, eternamente bonita.

Ma é preciso também combater as rugas. Como? Muito simplesmente. Não conheço o ANTIWRUGAS ESPECIAL? Pois olhe é o mais milagroso, o melhor dos remédios contra as rugas e combata-as em qualquer idade.

ANTIWRUGAS ESPECIAL, n.º 1, 2 e 3. É o mais moderno e a primeira vez de cada uma. Graças a elle o Balaño Maravilhoso o outono não chega nunca.

Depois de cada crepesculo, é coisa abrida, de que serve um rosto bonito e fresco, num corpo envelhecido pela pordura? E para combater a sua pele, remedia, mas que é absolutamente efficaç, são as APPLICAÇÕES DE PARAFINA que vem dando os mais rapidos e os melhores resultados.

Para a belleza do busto, só ha uma coisa a aconselhar: VIGUEUR DES SEINS, que é excellente para fortalecer e desenvolver o busto, regulando as glandulas mamarias. Para melhor e mais garantido resultado o VIGOR DOS SEIOS deve ser usado simultaneamente com o VIGOR DAS ABRIGES.

Adstringente MIRA-CULOSO.

Aqui tem, senhora, uma porção de preciosos conselhos; agora é só pô-los em pratica. Sabes, com certeza, onde se encontram todos estes preparados que acabamos de indicar.

0º se li buscal-os, o mais breve possivel, no mala "Jangade Consultorio de Belleza do Rio, o CONSULTORIO DE MME. JACQUELINE ESTREINHEVE 4, FRIGITAS, andar — 22-8667 — onde Madame Jacqueline attende pessoalmente das 2 até as 7 horas. — ABTARTE.

Respostas: ANNA: a "MASCARA DA JUVENTUDE" dá optimos resultados: branqueia a pelle, tira as manchas, pontos pretos, e dá um avelludado extraordinario, fortalecendo os musculos do mesmo tempo.

Depois de feita a 10 appli- cações, o rosto renova-se verdadeiramente, tornando-se mais novo de alguns annos.

MADAME R. O TONICO AD- stringente dá optimos resultados em applicações á noite tirando todas as rugas do pescoço, o qual readquirirá a sua belleza e elegancia antiga. Pó de arroz "Ocre Flord" (o que lhe convém) a cutis, 158.

Madame JACQUELINE ESTREINHEVE 4, FRIGITAS (49208)

ULTIMA NOVIDADE!

"Sombriil" o unico Cosmetico azulado

Olhos de felicidade, de pestanas compridas, avelludadas, sedosas e arqueadas... Olhos fascinadores... é o SOMBRIL o que confere tão magnifica belleza.

Num instante applica-se ás pestanas. Logo voltam-se escuras, sedosas, arqueadas e mais compridas. Projecam-se sombras nos olhos e os fazem apparecer maiores. SOMBRIL é inoffensivo. Não arde, não faz chorar e seu uso é benéfico para as pestanas, pois, além de embelezá-las logo, tonifica as raizes e as faz crescer realmente. Comece a usal-o hoje mesmo. Peça azulado ou preto.

Vende-se nas principaes perfumarias, na Casa Sloper e nos LABORATORIOS VINDOBONA DO BRASIL LTDA.

Rua Uruguanys, 104-5º andar — RIO. — Tel. 23-1100. Preço do estojo com espelho e escovinha Re. 78000.

(44870)

CATHARINA MANSFIELD

seu "Diário" é uma obra-prima de finura e de psychologia e suas "Cartas" nada falta a dever á Mme. de Sévigné.

Catharina Mansfield, um dos mais brilhantes nomes entre as modernas escriptoras inglesas, a profunda e subtil autora de "Dol- la House," e de "Garden party."

(44873)

PERFUMES ROUGES CREMES SABONETES DENTIFRICIOS...

dos melhores fabricantes, nacionaes e estrangeiros.

Casa Hermann

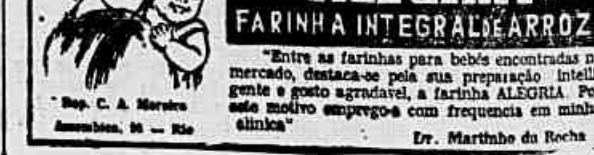
RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO.

Filiat em Petropolis, á Av. 15 de Novembro n. 786

(44873)

Curiosidades

As curias ausentes animam o amor, mas as longas o fazem



Correio Feminino



RESPIRAR...

...o ar puro da floresta espessa, o perfume sem par dos bosques e jardins, a brisa lodosa da bahia imensa, o frescor agradabilíssimo de nossa maior ilha, oriundo da viração da barra, dividindo a cidade maravilhosa, majestática e bella, é o que todos devem fazer quotidianamente.

Longe do bulício da Cidade, isolado do tumulto e da poeira, do ruído enervante dos motores, Vossa Excelência terá cercado o seu organismo de forças novas, que lhe proporcionarão maior ventura, animo seguro e gosto de viver!...

JARDIM GUANABARA, a 35 minutos da principal arteria da capital brasileira, no coração da formosa Ilha do Governador, onde as palmeiras farfalham docemente, cheias de harmonia, offerece essa possibilidade a Vossa Excelência.

Visite, no domingo proximo, esse privilegiado recanto da terra carioca.

Jardim Guanabara

ILHA DO GOVERNADOR

OS MELHORES TERRENOS DO RIO

Vendas a longo prazo — Modicas prestações.

Informações: AVENIDA RIO BRANCO, 138 - 1.º andar

NOVIDADES LITERARIAS

Coleção romantica de grande emotividade. Assuntos originais, com projecções deslumbrantes e perspectivas confortadoras. — Rigorosa moralidade.

<i>Caminho do Abismo</i> — Antonio Lima	45000
<i>Senda de Espinhos</i> —	45000
<i>Estrada do Damasco</i> —	45000
<i>Os Meneses</i> — Dr. Carlos Imbassay	45000
<i>Visionario</i> — Dra. Amélia Curda	45000
<i>Reinacido</i> — Lucien Greux	55000
<i>Vingança do Judeu</i> — J. W. Rochester	55000
<i>Heroulanum</i> — J. W. Rochester	55000
<i>Amor mortal</i> — J. A. Nogueira	55000

O volume em ótima encadernação mais 25000
A venda em todas as livrarias e na Livraria Editora
Avenida Passos, 30 — Rio de Janeiro
Porto com registro 15000

(47017)

A moda na época de Henrique IV

á Luiz XIII

Henrique IV, depois da Liga, fez uma forte reacção contra o luxo que imperou no reinado de Henrique III e a todos os costumes extravagantes.

As vestimentas tornaram-se simples e houve moderação em tudo.

As vestimentas masculinas marcaram a volta à época de Henrique II. Foi suprimida a "pança" ou franjidos das roupas que se amontoavam sobre o estômago e começou o uso do gilete e das golas altas.

Ficou em moda a echarpe de setim passada de traves sobre o gilete de onde pendia a espada.

Para as mulheres, os vestidos eram cobertos de renda. Os corpinhos muniões de hombrinhos, as mangas justas e por cima della uma segunda manga feita de tiras de renda de seda ou de ouro e de cor da fazenda de balço.

A vestimenta era composta de tres bandos, quatro as superpostas, cada uma de cor differente. Para guarnecer o pescoço via-se sempre dominar a "frase" que era larga e feita de varias voltas de renda.

No exército, Henrique IV fez suprimir os antigos trajes chamados "mandelins", por outros mais simples, assim como os adornoes, adoptando somente a echarpe que voava sobre as couraças.

Prohibiu que enchessem as douras com armaduras.

Henrique IV amava a simplicidade. São conhecidas as suas palavras pronunciadas deante dos deputados do clero em 1598:

"Meus antecessores vos deram as palavras, mas eu, com a minha herança, vou dar-lhes realidades. Por fora eu sou todo cinto, por dentro sou todo de ouro."

Luiz XIII. O gilete do reinado de Henrique IV conservou-se durante os primeiros annos de Luiz XIII, mas já com algumas modificações: descendo em ponta até a cintura e talhado sobre os braços e o peito.

As golas eram altas e ornadas pela "frase". A capa no vez de ser recta sobre as espaldas, era usada drapada calndo toda para um lado ou jogada em volta do busto.

O gilete predominava e tomava formas as mais diversas. As vezes é aberto na frente, de outras é fechado em abas ou ornado com alamares.

As casaca surge na moda da época com o nome de "calabre" e "troupe".

Apresentam também as grandes "mantecas" lembrando as "hamburguesas", uma especie de sobre-tudo de pastor que se usava no fim do XIV século e que decia fôrte ao chão.

As botas eram altas vindo até as coxas e vestia-se varios pares de meias de seda, uma sobre as outras.

Os chapéus eram de feltro cinza ou de castor, ornado por uma pluma que caia para tráz. Comprimos ahi a moda dos cabellos compridos e já se vêm adoptando as bobesinas.

O irmão do condestavel de Luy-

BANHOS NOBRES E BANHOS PLEBEOS

Relembrou-se, ha pouco, um haquetto perdido pelo duque de Atholl na "Hibernian" Companhia dos Cirurgicos Barbeiros, que tem sua sede em Londres.

Na parede principal dessa associação, figura o retrato de um barbeiro do rei Henrique VIII, chamado Lyall, que, além desse aquinho privilegio, possuía outras prerrogativas singulares. Além de sua missão de enfeitar o rei, ganhava

muito dinheiro banhando e escorando nobres e plebeus.

A tarefa era farta: cobrava cinquenta libras esterlinas dos primeiros e cinco dos segundos.

O facto dos nobres pagarem dez vezes mais do que os plebeus, não significava que aquelles precisassem banhar-se mais do que estes.

Succedia que, antes do rei conferir a um de seus gabellos, geralmente aristocrata, a Ordem do Banho, o designado era obrigado a passar previamente pela prova da agua e da escova.

Lyall era o encarregado dessa tarefa, como barbeiro official, e as vezes, usava, para cumprir a sua missão, o transporte de carro, de Londres a Edimburgo.

Para fixar seu penteadinho fazia uso sempre do melhor **SUPUR** e **PIXO**.

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

BANHOS NOBRES E BANHOS PLEBEOS

Relembrou-se, ha pouco, um haquetto perdido pelo duque de Atholl na "Hibernian" Companhia dos Cirurgicos Barbeiros, que tem sua sede em Londres.

Na parede principal dessa associação, figura o retrato de um barbeiro do rei Henrique VIII, chamado Lyall, que, além desse aquinho privilegio, possuía outras prerrogativas singulares. Além de sua missão de enfeitar o rei, ganhava

muito dinheiro banhando e escorando nobres e plebeus.

A tarefa era farta: cobrava cinquenta libras esterlinas dos primeiros e cinco dos segundos.

O facto dos nobres pagarem dez vezes mais do que os plebeus, não significava que aquelles precisassem banhar-se mais do que estes.

Succedia que, antes do rei conferir a um de seus gabellos, geralmente aristocrata, a Ordem do Banho, o designado era obrigado a passar previamente pela prova da agua e da escova.

Lyall era o encarregado dessa tarefa, como barbeiro official, e as vezes, usava, para cumprir a sua missão, o transporte de carro, de Londres a Edimburgo.

Para fixar seu penteadinho fazia uso sempre do melhor **SUPUR** e **PIXO**.

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

BANHOS NOBRES E BANHOS PLEBEOS

Relembrou-se, ha pouco, um haquetto perdido pelo duque de Atholl na "Hibernian" Companhia dos Cirurgicos Barbeiros, que tem sua sede em Londres.

Na parede principal dessa associação, figura o retrato de um barbeiro do rei Henrique VIII, chamado Lyall, que, além desse aquinho privilegio, possuía outras prerrogativas singulares. Além de sua missão de enfeitar o rei, ganhava

muito dinheiro banhando e escorando nobres e plebeus.

A tarefa era farta: cobrava cinquenta libras esterlinas dos primeiros e cinco dos segundos.

O facto dos nobres pagarem dez vezes mais do que os plebeus, não significava que aquelles precisassem banhar-se mais do que estes.

Succedia que, antes do rei conferir a um de seus gabellos, geralmente aristocrata, a Ordem do Banho, o designado era obrigado a passar previamente pela prova da agua e da escova.

Lyall era o encarregado dessa tarefa, como barbeiro official, e as vezes, usava, para cumprir a sua missão, o transporte de carro, de Londres a Edimburgo.

Para fixar seu penteadinho fazia uso sempre do melhor **SUPUR** e **PIXO**.

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

Hobreza
A venda em toda parte. (45611)

PELLES



Pelleteria Americana

(Steinberg Irmãos)
As melhores pelles, pelos menores preços
Rua Sete Setembro, 141 (Entre Ramalho Ortigão e Uruguaiana)
Modernas officinas para reforma e concertos.
Tel. 22-0613

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

Assombração

(OLAVO BILAC)

Conheço um corajoso, tapado escuro, com um olhar penetrante, que anda penitente sobre a face do amor, e em que germina a saudade, presença dos ausentes.

Ruínas da paz da sepultura, um tatar de tibia e de dentes, heuven e fantasia da terra, arrastando audacios e correntes.

Ruínas do gozete no later das portas, e os corredores enchem-se de prantos... Um mundo de ajeitos do chão se eleva.

Resuscitado pelas horas mortas: Póris abraços gemem pelos cantos, bellos defuntos fogem pela terra.

Uma mulher perdida tudo menos; menos o desprezo.

MARROQUINARIA
OUVIDOR
LUVAS,
CINTOS,
ARTIGOS
de
COURO,
SECCAO
de
CHAPÉUS
e
CONFECÇÃO
OUVIDOR
n. 144.
(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

VERMES? LOMBRIGAS? OPILAÇÃO?

Sem Vermifugo não se cura Vermínozo

A opinião de um grande Professor

O Professor ROCHA VAZ, substituto de MIGUEL COUTO em Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, escreve:

"As lombrigas do 'VERMIOL RIOS' sobre os demais Vermífugos, nos levam a PROCLAMAR-AS COM PRAZER."

(a.) Rocha Vaz.

Firma em: Têx. Edmundo Tavares.

Note importante: — O Vermíol Rios não contém Thymol.

VERMIOL RIOS

LIQUIDO E PEROLAS SEM CHEIRO-SEM SABOR

EM ADAPTAÇÃO PREPARADO POR QUINZE 88, R. C.

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

(45611)

A HOMOEOPATHIA se preocupa com o doente

Pelo DR. GALHARDO

Em minha chronica, inserta no dia 15 de julho ultimo, salientei a necessidade de ser a Homoeopathia ensinada nas Faculdades de Medicina do Brasil, assumindo que já constitua a organização de um projecto apresentado a consideração da mesa Federal pelo Deputado dr. Laudelino Gomes, um dos nossos grandes homoeopatas e intelligentes cultores da ciencia da saúde. O projecto elaborado por este eminente collega recende criar tres cadeiras para ensino de Homoeopathia nas faculdades de Medicina e equiparadas, uma de Doutrina Homoeopathica, outra de Materia Medica Homoeopathica e uma terceira de Therapeutica Clinica Homoeopathica. A maioria da Commissão de Educação e Cultura da Academia do Parlamento Brasileiro resolveu ouvir os technicos no assumpto, por intermedio do Ministerio da Educação. Até aqui está tudo bem e nenhuma objeção ha a fazer. Sômente aplausos merecem os membros da commissão. Cumpriram seu dever, procurando ouvir o parecer das autoridades do ensino, eminentes technicos orientadores da educação nacional.

Alguns sabios e intelligentes professores da Faculdade de Medicina da Universidade do Rio de Janeiro, porém, onde provavelmente irá o projecto receber a opinião dos technicos, em palestra com seu autor, tiveram, como sempre acontece, quando se trata de doutrina hahnemanniana, mais uma oportunidade de revelar o seu conhecimento sobre a doutrina de Homoeopathia, facto, aliás, muito notavel entre os intelligentes e cultos detentores do officio medico.

Segundo a opinião desses technicos do ensino medico, não ha necessidade da criação dessas tres cadeiras. Será sufficiente que o professor da cadeira de Therapeutica Allopatica inclua no seu programma o ensino da Therapeutica Homoeopathica.

Quem ignora a concepção hahnemanniana admitta boa logica no opinio desses professores, julgando até muito favoravel a Homoeopathia. Assim pensa, entao, quem não ignora a concepção hahnemanniana.

A ideia do manual é recebida no boero, consequencia das gestões, das restrições, das bronchites curadas pela mamão, sob a indicação daquelle popular livro, como poderia ter sido pelas formulas de seus congêneres allopaticos, o "Formulario Chemo-viz".

A creança de hontem se tornou o sabio de hoje, diplomado em medicina, possuidor de honras, e, na direcção de uma cathedra que conquistara pelos meritos de seu talento e pela lucidez de sua intelligencia, mas ignorando Homoeopathia. Deita a culpa no manual materno. Deita o estruendo e insensato conceito, patenteador de sua incompetencia homoeopathica.

A culpa, porém, é, necessario que se exalte, não lhes pertence.

A CURA pela HOMOEOPATHIA
com MEDICAMENTOS de CONFIANÇA do
LABORATORIO HARGREAVES & C.
TINTURAS, TABLETAS, PEÇAM NOVA
E GLOBULOS. GUIA THERAPEUTICO
172 - Rua 7 de Setembro - 172 - RIO.
MEDICAMENTOS HANNEMANIANOS.

A SYPHILIS NO BRASIL
Pelo Dr. Armando de Aragão Bulcão

Como já sabemos, e muito já se tem escrito, a siphilis é um dos factores de maior extensão no Brasil. Os seus males se fazem sentir directa e indirectamente. Directamente, são mais facilmente reconhecidos pelas lesões características, sobre todo nos individuos moços que ainda não ultrapassaram os 50 annos, onde as mesmas acentuam-se as mortas precoces. Com grande frequência, as lesões são constatadas nos órgãos cardiacos, arteriaes, e nervosas, que não cuidadas a tempo como devem, produzem aortites com insuficiencias e hemorragias coronarias, myocardites, que acentuam anginas, infarctos e insuficiencias cardiacas graves; nas arterias cerebraes: aortites com thromboses e hemorragias, que determinam hemiplegias mais ou menos graves, e para o lado do sistema nervoso: meningites, sommas, demencia, paralyse, siphilias, myelites, e de mais diversas modalidades. Estas são as lesões que os deixam inutilizados para a vida desde a mocidade, quando não acentuam, como já disse, mortas mais ou menos precoces. Outros distúrbios e lesões visceraes, para o lado do estomago, fígado, intestino, pulmões, glândulas endocrinas, não também frequentes, porém, não tanto quanto os primeiros males, e que se manifestam de uma forma mais violenta, com distúrbios sérios, por atingirem órgãos muito importantes da vida, além de serem mais frequentes, e de mais fácil verificação diagnostica. Entretanto, quantas perturbações atribuídas a outras causas, e consideradas de ordem funcional, neurológica, ligadas a devios de nutrição, já se relacionam com pequenas lesões do fígado, glândulas endocrinas, pulmões, — estomago e intestinos, e que, depois de serem avariadas, não podem sofrer grandes resultados dos tratamentos especificos empregados tardiamente. Evidentemente, a deficiência ou impotência de muitos órgãos, com repercussões gerais, pela interdependência dos mesmos, deverá atribuir-se a pequenas lesões que não poderão desaparecer a tempo, sendo de caracter chronico, como pelo enfraquecimento do organismo e anulação das defesas, não em maior ou menor escala. Não quero encerrar as multiplicas infecções agudas, que dependem,

ENSINAMENTOS ÀS MÃES

DR. WITTRICK

A COQUELUCHE

Creanças lin, que durante a phase convulsiva, vomitam intensamente podendo chegar a um estado de exaustão de debreço. No lactante (creanças de peito), a coqueluche deve ser sempre considerada como seria; os accessos são geralmente graves, e o doente tem uma crise arrebatada, parando mesmo em certos casos a respiração durante um curto espaço, e manifestando-se a convulsão.

Nesta idade, a inspiração profunda acompanhada de ruído característico, após o ataque de tosse, não se manifesta, não se dá o espirro, e a tosse é de curta duração, devido a ausência de sinal. O ataque constante da língua contra os dentes inferiores, faz com que frequentemente se produza uma pequena ulceração.

A ruptura de pequenas veias, com hemorragias nasas e das conjunctivas (olhos), são symptomas da coqueluche. A tosse persiste sempre para uma complicação: a bronco-pneumonia e, em 12 dias, a mais frequente e perigosa complicação da coqueluche, a pneumonia, que se manifesta pela tosse com expectoração purulenta, e a tosse com expectoração purulenta, e a tosse com expectoração purulenta.

Além dos dois annos, a molestia pode, ser, sempre, encarada como benigna; abaixo desta idade, deve-se temer o aparecimento das complicações acima; pequenas crises de tosse, e a tosse com expectoração purulenta, e a tosse com expectoração purulenta.

Em época de epidemia, toda a creança deve ser considerada suspeita, e deve-se temer o aparecimento das complicações acima; pequenas crises de tosse, e a tosse com expectoração purulenta, e a tosse com expectoração purulenta.

NOTA: — Pedimos às exm. leitoras nos enviar em cartas com nome e endereço, sugestões e correções assumptas que digam respeito a esta publicação, e a respeito de assuntos de interesse geral.

A correspondência deve ser dirigida, mencionando o dr. Wittrick, rum das Orlivas n. 5 - 2 andar, Rio.

GUIA DAS MÃES de Dr. Wittrick

Quarta edição augmentada e melhorada. Lidas e augmentadas as illustrações com legendas instructivas ensinando a maneira correcta de criar os bebés.

Coolho Netto escreveu: — Este livro é a cabeça da siphilisa, e um livro de consulta para os fillos. Preço, 130000 - Pedidos a Livraria Alves - Rio - São Paulo - Belo Horizonte. (47650)

COMO NOS TORNAMOS HOMOEOPATHAS

Libro do Dr. TESTE, traduzido por Maria Leoline Dr. Alberto e publicado pelo Laboratorio Homoeopathico Dr. Alberto de Faria & Rua da Assembleia, 45. Preço 5000.

de um modo geral, de dois factores: virulencia do germen e resistencia organica, pois seria entender-mos demais, para entrar em outros detalhes, que o caracter epidemico, distinguindo-se das que acomettem com mais frequência organismos predispostos.

Hoje, o conceito do terreno está muito mais firmado do que ha algum tempo, onde se considerava, quasi que exclusivamente, o factor contagio.

Não deixou este de existir, é bem verdade, principalmente nas formas agudas, e de mais intenso, e durante a infancia.

Não adito, sobretudo, o factor terreno influir grandemente, porquanto a siphilisa latente da primeira infancia, e de mais intenso, e durante a infancia.

Hoje, o conceito do terreno está muito mais firmado do que ha algum tempo, onde se considerava, quasi que exclusivamente, o factor contagio.

O PROBLEMA DA TUBERCULOSE

CONSELHOS NECESSARIOS (Dr. Alberto Cavalcanti)

Tuberculose em Belo Horizonte

Se dissermos que muitos doentes do pulmão não ficam curados pelo excesso de carinho que os parentes lhes fazem, pôde parecer que exageramos, porém a realidade é bem outra.

O tuberculoso requer carinho, mas nem sempre de um certo conforto domial que a família quer dar, porém é preciso que não haja a demora na maneira carinhosa, com que é tratado. Nem todas as suas vontades pôdem ser satisfeitas, porque, se não, o doente não pôde evitar o tratamento.

O phisico das vezes se revolta contra o repouso, tem tendencia para não comer o que deve, momentaneamente, e a alimentação, que é devida, não é dada.

Muitos doentes não gostam de fumar, não comem legumes, e não comem o que é devida, e a alimentação, que é devida, não é dada.

NOTA: — Pedimos às exm. leitoras nos enviar em cartas com nome e endereço, sugestões e correções assumptas que digam respeito a esta publicação, e a respeito de assuntos de interesse geral.

A correspondência deve ser dirigida, mencionando o dr. Wittrick, rum das Orlivas n. 5 - 2 andar, Rio.

NOTA: — Pedimos às exm. leitoras nos enviar em cartas com nome e endereço, sugestões e correções assumptas que digam respeito a esta publicação, e a respeito de assuntos de interesse geral.

A correspondência deve ser dirigida, mencionando o dr. Wittrick, rum das Orlivas n. 5 - 2 andar, Rio.

NOTA: — Pedimos às exm. leitoras nos enviar em cartas com nome e endereço, sugestões e correções assumptas que digam respeito a esta publicação, e a respeito de assuntos de interesse geral.

A correspondência deve ser dirigida, mencionando o dr. Wittrick, rum das Orlivas n. 5 - 2 andar, Rio.

NOTA: — Pedimos às exm. leitoras nos enviar em cartas com nome e endereço, sugestões e correções assumptas que digam respeito a esta publicação, e a respeito de assuntos de interesse geral.

A correspondência deve ser dirigida, mencionando o dr. Wittrick, rum das Orlivas n. 5 - 2 andar, Rio.

NOTA: — Pedimos às exm. leitoras nos enviar em cartas com nome e endereço, sugestões e correções assumptas que digam respeito a esta publicação, e a respeito de assuntos de interesse geral.

A correspondência deve ser dirigida, mencionando o dr. Wittrick, rum das Orlivas n. 5 - 2 andar, Rio.

SECÇÃO DE EDIPO

CHARADAS E ENIGMAS — PALAVRAS CRUZADAS — TORNEIO DE AGOSTO-SETEMBRO

ENIGMA FIGURADO N. 21
Ao instantaneo charadista Gondemaga:

CHARADAS NOVISSIMAS N. 22 A 33
2 - 2 A dama honrou no deus com uma addiva.
1 - Em caso de necessidade, a enxada serve de curral.
Damaio Merote (Arporador)

Dupla X (Rio)
2 - 2 No meio da função ha um monologo.
2 - 2 Felipe (Coromochatiba, Bahia)

CHARADAS CASAS DE N. 34 A 36
1 - 1 Com o anillo de de estaca, não saia da
1 - 1 O Jeca faz negocio com o bonde de bagagem... e calu no engodo.
Cecé (Rio)

CHARADAS SINCOPADAS N. 37 A 38
1 - 1 Subir tanto como um advogado não occupa lugar - 1
1 - 1 O impostor ficou sem abrigar - 1
Gili Vito (Tavua)

LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

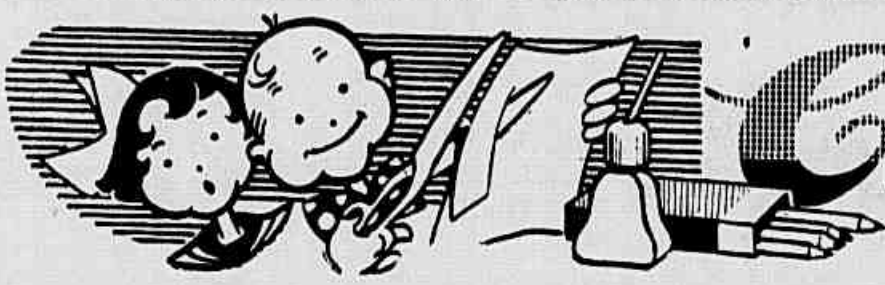
LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

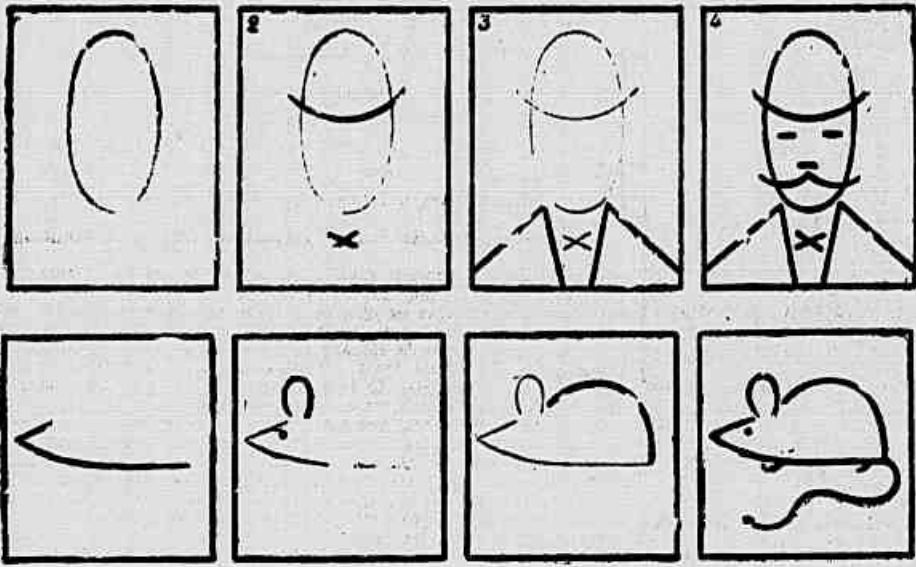
LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.

LOGOGRIFOS N. 39
Se acabo um perreco - 4
A oia me dá falo - 2, 1
Vigor, o ser meu - 1, 2, 5, 6
Meia, mas eu - 2, 5, 6, 7
Mata, e sorrir - 1, 2, 3, 5, 6
Disposto a reagir.



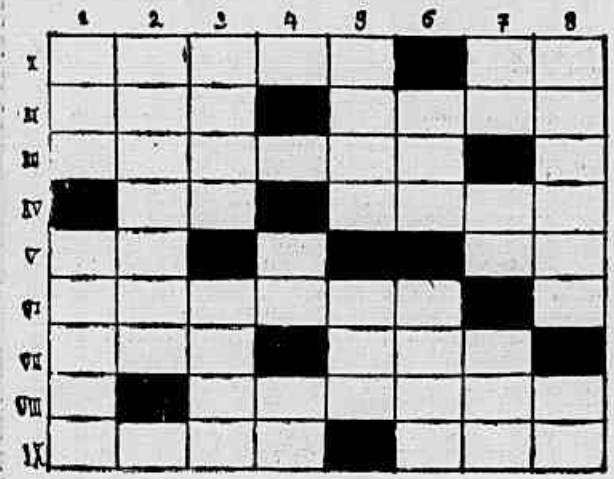
VAMOS DESENHAR



Fazendo de um oval, um homem de chapéu e de uma linha um... ratinho!

PALAVRAS CRUZADAS

PROBLEMA INFANTIL N. 29



HORIZONTAIS

- 1 — Regente da minoridade de d. Pedro II. Medida inglesa.
- II — Mil em romano (isoletra).
- III — Adjetivo que significa de "terminados", análogos "semelhantes".
- IV — A perpendicular de um observador sobre a terra.
- V — Animal. Número.
- VI — Nota e pronome. Partir.
- VII — Rei dos hunos que invadiu a Gália com 500.000 homens.
- VIII — Ruminante de acoreue.
- IX — Parte rija a calceira do corpo. Um imperfeito do verbo que também significa época.

VERTICAIS

- 1 — Capacete de turco. Necessário à lavagem e à limpeza.
- II — Extinção com fumaça prática.
- III — A batalha ganha por Napoleão e que lhe abriu as portas de Berlim. Irmãos dos nossos dias.
- IV — Zomba. Isolado.
- V — Princípio que aspira o trono da Áustria. Signo do zodíaco tirado do nome de feroz animal.
- VI — Adverbo de lugar. Território anazonico adquirido pelo barão de Rio Branco.
- VII — Base e medida inglesa. Variação pronominal. Água corrente (liv).
- VIII — Nas botas para espremer a montaria. Colcha de aperiço (sem a primeira).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 28

- HORIZONTAIS
- I — Seta — Sexto
- II — Ano. VI. Ir
- III — Lado. Nô (Nilo)
- IV — Inocuo. Gaz
- V — Ar. Anom (nua)
- VI — Ar. Sul
- VII — Muriel. Al
- VIII — Asco. Calor
- IX — São Rosa

VERTICAIS

- I — Salva. Mas
- II — Emarar. Usa
- III — Lado. Arco
- IV — Rio
- V — Uva (vau)
- VI — Siroco. Ico
- VII — Na. As
- VIII — Xingui. Sala
- IX — Triângulo
- X — L. Z. Lira

NOTA — Toda correspondência nesta seção deve ser dirigida a

TITIO LUIZ

O meu livro de receitas

Sonhos de morangos

Aproveitem o tempo dos morangos para fazer esta sobre-sa gostosa e fácil.

Comprim na padaria um pouquinho de fermento, muito pouco

GALERIA DAS CELEBRIDADES

100 alor 501 e MULHER QUE NÃO FALA

500 uzin DA 500 ifica, a isag e a COR. Thei flo e a RTE da physilla q. t. ta 100a 50 or.

O enigma de hoje refer e-se ao elemento principal da vida e que nas sciencias desempenha uma função impor tantissima.

SOLUÇÃO DO ENIGMA DO SUPLEMENTO PASSADO

E' a seguinte a solução do enigma da semana passada: "No mundo existem cerca de mil linguas e mais de tres mil dialectos, formando tres grupos principais: monosyllabicas, como o chinês; a di reunião de palavras rigidas simples, como a turca e a de variações, como o grego, latim, germano, slavo, etc."

FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"



O APRENDIZ DE BARBEIRO

(Continuação)

E' dia de feira e a animação é grande em Laval. Carros e mais carros desfilam na cidade os camponeses. Pelas ruas era gente a rir, a conversar e os vendedores a gritar. As lojas estavam cheias. A de Viator não tinha escapado desde a madrugada. Todos queriam fazer a bucha e apertar de seus quatro ajudantes e de Ambrosio, o pequeno aprendiz, mestre Viator não podia atender a toda a frequência. Para não perder tempo a frequência tregueira tregueira: — Sabe como vai passando o vigário? — Mal muito mal! Já mandam chamar às pressas um gran-

de cirurgião em Paris para operá-lo. Dizem até que já chegou hoje, de manhã e que está hospedado no hotel do Leão Vermelho. — Ambrosio! Gritava de vez em quando mestre Viator. — Depressa uma toalha limpa! Ambrosio! Ajude aqui! — Ambrosio olha e escova! — O pequeno cirurgião de um lado e outro, prestativo e atento, mas procurando ouvir toda a conversa dos frequentes. — No mais forte de uma discussão sobre guerra a porta da barbearia abriu-se e um desconhecido alto, vestido de preto, apareceu. — Todo o mundo olhou para elle e o barbeiro chefe precipitou-se, com uma navalha na mão.

— Faça o favor! Quer fazer a barba? Um instantinho só! — Obrigado, mestre Viator, não é de hoje que entra a cirurgia. Ambrosio ficava parado, mudo, de olhos arregalados no fundo da loja. — Ao ouvir isso porém recobrou o movimento! Chegou-se, ao barbeiro e puxou pela manga: — Patrão! Patrão! Por favor, me leve! — Você é muito pequeno respondeu o cirurgião ao ouvir. Uma criança assim não serve! — Uma criança assim não serve! — Ambrosio não tem dez anos, é verdade, mas não é possível encontrar melhor ajudante. Tem muita de estudar, vive lendo livros maiores do que elle e ha dois annos salvou a vida de um camarada com se assustar com a vista do sangue. — Durante esse tempo, o cirurgião observava o rostinho de Ambrosio; quando o barbeiro acabou de falar elle disse: — Vamos! Eu levo seu aprendiz, mas vamos depressa! Um minuto de atraso pode ser fatal. — Uma operação foi longa, difficil e melindrosa. — Mais de dez pessoas assistiram a ella e admiraram a habilidade do cirurgião. — Agora podemos ter esperanças! — disse elle simplesmente, guardando os instrumentos.

O pequeno Ambrosio tinha tido nisto tudo um papel bem apagado: segurar as bacias da agua, dar as tiras de curativo etc., mas ficava lá todo sem barulho, sem perder a cabeça, mais admirado do que todos com a sciencia do cirurgião. — Acabada a operação elle e o barbeiro retomaram, caminho da loja. — A tarde lá calmo... Ambrosio ia tão calado, tão sério que o patrão exclamou: — Bem eu imaginava que isso tudo era capataz de impressão do que sei é que vou ser cirurgião... Tenho que ser! Quero ser! — Agora é que comprehendo que toda a vida era isso que eu queria ser! — Bom, bom! — disse o patrão não muito convencido. Não tem pressa! Por enquanto trabalhe como até agora e tudo ha de dar certo. — ... e mais tarde, 1936.

BÃO BA LA LÃO...



Bão, ba la lão!... Senhor capitão!... Vae alto o balanço que nem avião!...

Vou alto, vou longe... O vento me leva... Vou como uma folha sem cair no chão! Meus pés já não pisam em baixo na relva, Eu voo nos ares... E' meu avião!...

Bão, ba la lão!... Senhor capitão!... Vou longe e não canso No meu avião!

Por mim tudo passa depressa, a correr!... Eu vou, tenho e volto sem nunca descer! Viajo tão longe, viajo tão bem!... Parece que as nuvens eu sou também!

Bão, ba la lão!... Senhor capitão!... La vae o balanço, Que nem avião!...

Que nem passarinho voar eu consigo, Um tempo infinito um tempo tão bom!... As arvores todas conceiçam comigo As folhas me rogam cantando num tom:

Bão, ba la lão!... Senhor capitão!... Repetem de manso A mesma canção!

Depois mamãe chama e eu quero descer... As nuvens do céu não vejo correr! As folhas se calam, o vento se vae... E eu volto pra casa na tarde que vae...

Bão, ba la lão!... Senhor capitão!... Parou o balanço! Caiu o balão!...

Eu volto, mas sei que tenho um amigo... Um balanço bom que me faz voar! Um balão que é meu... no qual eu consigo Falar com as folhas e o vento escutar!...

MARIA ALVES VELLOSO

Amplidões enormes, de horizontes sem fim, de pontos lindos, de reconhecimentos maravilhosos, de praias serenas, de luzes sobrias, de drámas, mysteriosos. A nossa marinha de guerra pôde lutar-se da posição agora no solo disciplinado e severo do seu bello marulho, um interprete aporoso do mar: — José Francisco, o piloto que está surgindo como uma revelação quasi inesperada, e cujo futuro está assegurado pela extraordinária personalidade que o caracteriza. — Fancetti croceou o mar. Desde moço, conheceu com elle. Ninguém lhe conhece mais intimamente os segredos. Ninguém é mais audacioso ao interpretar a fascinação da vida. Em cada quadro que planta, sente-se o piloto a altura do pauroso. E' o piloto de piladas largas e de impressões tonitruantes. E' o repentista que subjugou a

GALERIA DAS CELEBRIDADES

QUEM E'?



Passando pelas lutas penosas de simples typographo e revisor de jornal, profissão a que foi levado pelas necessidades da vida e pelo desejo instintivo da sua intelligencia, a procurar meios de se desenvolver e a cumprir um destino nobre que o seu instincto lhe fazia advinhar, esse jornalista e politico brasileiro chegou as culminancias da celebridade. Nasceu no Rio de Janeiro em 1836 e falleceu em julho de 1912, tendo vivido, portanto, 76 annos. A sua figura pessoal tinha uma linha delgada e apurada, que revelava um espirito de idéas nobres. Em tres annos concluiu os seus estudos na Faculdade de Direito de São Paulo. Era chamado o "príncipe dos jornalistas brasileiros". E como tal, nunca esmoreceu em combater a monarchia, na sua propaganda republicana, onde sempre figurou como um dos principais chefes. Foi um dos fundadores da Republica. Lavorou elle proprio os primeiros decretos do novo regimen, na noite de 15 de novembro de 1889, no Instituto dos Cegos, Coube-lhe a pasta das Relações Exteriores, e depois foi enviado ao Prata, como embaixador. Desempenhou também as funções de governador e senador pelo Estado do Rio. Esse grande brasileiro deixou de ser somente uma figura nacional para ser um vulto continental, pela elevação dos principios republicanos que representava. Os pedacos do desenho acim, recordados e devidamente reunidos, apresentarão a imagem e nome do grande compatriota. NOTA — A celebridade do Suplemento pasado foi Machado de Assis.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL



HORA DE DESCANÇO

Jardim de infancia modelar, especialisado, para creanças de dois e meio a sete annos, devidamente licenciado pelo Ministerio de Educação e Saúde Publica, funcionando todos os dias uteis, das 9 ás 16 horas. —UNICO NO GENERO. Rua Figueiredo de Magalhães, 113. Tel. — 27-6545 COPACABANA. REFEITORIO



prova de gratidão deram-lhe a liberdade. Cada dia mais se firmava eu talento. Nos intervallos das guerras escrevia livros sabios que transitavam completamente nas noções da cirurgia, as questões de anatomia, physiologia, etc. Ambrosio Paré foi chamado O pae da cirurgia franceza. Henrique II, nomeou-o cirurgião do palacio e sob quatro reis successivos elle conservou esse encargo. No apogeu da fama e da gloria Ambrosio soube sempre lembrar-se de sua modesta origem e mesmo depois de ser tratado no meo de reis e de reis fidalgoes parava

(O 29415)

Em 1585 quando a epidemia de peste atacou Paris, Ambrosio recusou seguir o rei Carlos IX com a corte, para ficar na cidade tratando dos doentes e salvando vidas. Morreu aos setenta e tres annos em 1590 e foi enterrado na igreja de St. André das Artes. Na estatua que delle fez o celebre escultor, David d'Angers, está gravada em baixo sua bella divisa: Eu tratei, Deus curou.

FM

NO MUNDO DO CINEMA

DAQUIA CEM ANOS

por H.C. WELLS

Unicamente os jornalistas têm para descrever um filme, um velho e conhecido, que de longe em longe abandona sua misteriosa e calma para dar ao mundo uma profecia de vital importância e largo alcance em relação à Humanidade.

Sempre estacionando demoradamente nas profecias. E' lamento, pois não quero constituir-me um adivinho, preferindo ser, apenas, um escritor de imaginação. Minha profissão é a de fazer novelas, não a de anunciar o que vai acontecer. Em "Daqui a cem anos", não tive o intuito de censurar a civilização, mas apenas o de proporcionar ao público um pouco de divertimento para o espírito.

Toda a pessoa inteligente faz estas perguntas: que nos reserva o futuro? Caminhos para a guerra? A Humanidade continuará sendo o que é ou vai ser aniquilada por qualquer circunstância imprevisível?

Um filme que abrange todas estas perguntas é interessante, pois tem oportunidade magnífica de divertir o público. Si, no mesmo tempo, esse filme infunde no espírito do público novas esperanças contribuindo para fazer-lhe ver a loucura do estado de coisas atuais, precipitando-se para novos cataclysmas, tanto melhor. Sempre acreditei no grande futuro do cinema. Pode esse futuro desenvolver-se em camadas distintas. Seu valor documental, isoladamente, é bastante pequeno, o que mais me atrai é a sua potencialidade como veículo de diversão recreativa.

Como forma expressiva, é mais vital e adequado que qualquer outro sistema.

Quando recentemente visitei Hollywood, passei muitas horas nos estúdios de Walt Disney estudando seu sistema de trabalho. Considero Disney a figura mais destacada na indústria cinematográfica e estou convencido de que deve o seu êxito apenas a uma coisa: ao facto de ter atacado o problema — diversão — fundamentalmente, como devia fazê-lo.

O cinema é uma arte moderna, e, como todas as artes do século XX, seu êxito depende da sua eficiência e organização. Disney sabe disso. E', portanto, o genio que preside. Mas seus desenhos não são apenas seus, e sim de milhares de cerebros trabalhando no ritmo unânime de uma gigantesca máquina.

Acredito que o cinema ha de desenvolver-se de acordo com o plano de Disney. Não existe outro meio possível.

Fazem alguns anos, meu filho Frank e eu quisemos levar Eliza Lanchester para o cinema em uma sessão silenciosa de "O Grande Placido". A esposa de Charles Laughton possui enormes possibilidades nesse particular, mas, naquele tempo, conhecíamos o suficiente em relação à tecnologia cinematográfica para não nos despreocuparmos, e, por outro lado, nunca pretendi associar-me a nenhuma das grandes companhias pois não me pareciam suficientemente construtivas.

Até que o público chegasse a um grau mais alto de cultura, seria necessário dar-lhe filmes sentimentais. E eu não me interessava nesse gênero.

— Mas, que me reconciliou com o cinema foi James Whale, demonstrando-me a eficiente interpretação de minha obra "O Homem Invisível", e convencendo-me de que tudo é possível de fazer em cinema.

Penso que Whale praticou muitos erros literários, mas sua construção naquilo que resultou tão eficiente, que me impressionou e me fez trabalhar para o cinema.

O resto é sabido. Alexander Korda prometeu-me um filme que fosse de acordo com as minhas idéias, mais humanamente possível.

Esse filme sabia espiritualmente correto, apesar de sofrer muitas alterações sugeridas por Korda, William Cameron Menzies e outros pessoas. Não me protegia apenas o espectáculo visual. Quando se discutia a ideia geral do romance, determinei que eu sabia um trabalho "completo", com música e com formando parte integrante do tema principal, a exemplo dos desenhos de Disney, ou nada se realizaria.

A música, expressiva do assunto, foi composta por Arthur Bliss, o espinha dorsal do modo como a música e a acção dramática do filme. Quando, por exemplo, na tela aparece um combate aéreo, ela adquire o mais amplo "crescendo", contribuindo para pôr a música na disposição de espírito exigida. A música, em "Daqui a cem anos", está tão estreitamente ligada ao tema, como em uma symphonia colorida.

Viram indagar de mim si considerava esse filme uma profecia, mais ou menos exacta sobre o futuro e eu respondi:

— Meu filme é o que se poderia chamar de uma evolução lógica baseada em dados do estado de coisas. Não sou um dos que acreditam que a guerra seja inevitável. Cada dia que passa a humanidade mais se mostra racional, e os índices de um crescimento acentuado na civilização de amanhã. Contudo, estamos ainda, economicamente falando, em um estado embrionário, e nossos políticos parecem não compreender a rapidez com que o mundo está avançando para os seus altos desígnios. A ciência atenta às coisas de maneira inconcebível. Não obstante, em lugar de pensar em novas construções científicas, continuam-se espalhando patrióticos manifestos. Os políticos recomendam-se por trás de uma barreira de armamentos, em lugar de unificar seus esforços na luta de um bem comum.

— Mas, como a ciência universal em que nos encontramos faz

FILMS PARA AMANHÃ

PARA VIBRAR DE EMOCÃO: "OHOS CASTANHOS"

Um grande roubo de joias e, no entanto, um filme de humor, prazeroso e de "ganchos", que se representa, um outro crime horrível, o roubo de um milhão de dólares, forma tranquilamente no seu herco dos parques da grande metrópole.

Elle o pivô do drama em "Ohos Castanhos" que o Odeon anuncia como um dos seus próximos programas. E' não há negar que as possibilidades de interesse oferecidas pelo enredo, não foram destruídas pelo director da obra.

São protagonistas Jean Bennett e Clara Grant, dois namorados que o cinema frequentemente desentende mas que, em "Daqui a cem anos", se vêem em uma guerra suada um período de decaência geral e uma devastação geral pela peste...

"NINGUEM ESCAPA" O DRAMA QUE O GLORIA COMEÇA AMANHÃ

E' certo que os filmes policiais agradam sempre ao maior ou menor grau de mistério que encerram, é a força da dúvida que exerce o predomínio. E', o Odeon, que os do gênero, não só pela sua trama, mas também pela sua execução, tem a oportunidade de apresentar um filme de grande interesse.

Trata-se de "Ninguém Escapa", o filme de George R. Cukor, que tem como protagonistas a atriz Helen Hayes e o ator John Barrymore.

"JURO POR DEUS, QUE EU SOU INOCENTE"

"Juro por Deus que sou inocente! Não matei Lincoln!" exclamava o criminoso Samuel Mudd. Ninguém conseguiu acreditar em sua inocência, e ele foi condenado à morte. Mas, quando a história foi contada, todos os olhos se voltaram para o homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme "Juro por Deus, que sou inocente", de George R. Cukor, apresenta a história de Samuel Mudd, um homem que, em sua vida, não cometera um único crime.

"O ÚLTIMO INIMIGO" QUE A R. K. O. LANÇA AMANHÃ NO CINEMA RIO

Essa história de fundo dramático e sentimental, que se enquadra em seus episódios todos no "último inimigo", é uma das histórias que mais atraem o público. Trata-se de "O Último Inimigo", o filme de George R. Cukor, que tem como protagonistas a atriz Helen Hayes e o ator John Barrymore.

A MULHER MAIS BELLA DA AMÉRICA...

Num país como os Estados Unidos, onde a publicidade é tão poderosa, é difícil encontrar um filme que não seja influenciado por ela. Mas, quando se trata de uma mulher, a publicidade não consegue fazer mais do que realçar a beleza que já existe. Trata-se de "A Mulher Mais Bella da América", o filme de George R. Cukor, que tem como protagonistas a atriz Helen Hayes e o ator John Barrymore.

"O ÚLTIMO PAGÃO", CARTAZ DA METRO NO ALHAMBRA

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

FILMS PARA AMANHÃ

PARA VIBRAR DE EMOCÃO: "OHOS CASTANHOS"

Um grande roubo de joias e, no entanto, um filme de humor, prazeroso e de "ganchos", que se representa, um outro crime horrível, o roubo de um milhão de dólares, forma tranquilamente no seu herco dos parques da grande metrópole.

Elle o pivô do drama em "Ohos Castanhos" que o Odeon anuncia como um dos seus próximos programas. E' não há negar que as possibilidades de interesse oferecidas pelo enredo, não foram destruídas pelo director da obra.

São protagonistas Jean Bennett e Clara Grant, dois namorados que o cinema frequentemente desentende mas que, em "Daqui a cem anos", se vêem em uma guerra suada um período de decaência geral e uma devastação geral pela peste...

"NINGUEM ESCAPA" O DRAMA QUE O GLORIA COMEÇA AMANHÃ

E' certo que os filmes policiais agradam sempre ao maior ou menor grau de mistério que encerram, é a força da dúvida que exerce o predomínio. E', o Odeon, que os do gênero, não só pela sua trama, mas também pela sua execução, tem a oportunidade de apresentar um filme de grande interesse.

Trata-se de "Ninguém Escapa", o filme de George R. Cukor, que tem como protagonistas a atriz Helen Hayes e o ator John Barrymore.

"JURO POR DEUS, QUE EU SOU INOCENTE"

"Juro por Deus que sou inocente! Não matei Lincoln!" exclamava o criminoso Samuel Mudd. Ninguém conseguiu acreditar em sua inocência, e ele foi condenado à morte. Mas, quando a história foi contada, todos os olhos se voltaram para o homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme "Juro por Deus, que sou inocente", de George R. Cukor, apresenta a história de Samuel Mudd, um homem que, em sua vida, não cometera um único crime.

"O ÚLTIMO INIMIGO" QUE A R. K. O. LANÇA AMANHÃ NO CINEMA RIO

Essa história de fundo dramático e sentimental, que se enquadra em seus episódios todos no "último inimigo", é uma das histórias que mais atraem o público. Trata-se de "O Último Inimigo", o filme de George R. Cukor, que tem como protagonistas a atriz Helen Hayes e o ator John Barrymore.

A MULHER MAIS BELLA DA AMÉRICA...

Num país como os Estados Unidos, onde a publicidade é tão poderosa, é difícil encontrar um filme que não seja influenciado por ela. Mas, quando se trata de uma mulher, a publicidade não consegue fazer mais do que realçar a beleza que já existe. Trata-se de "A Mulher Mais Bella da América", o filme de George R. Cukor, que tem como protagonistas a atriz Helen Hayes e o ator John Barrymore.

"O ÚLTIMO PAGÃO", CARTAZ DA METRO NO ALHAMBRA

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

"O ENREDO DE 'O JOVEN TATAROV' QUE O ODEON EXIBIRÁ BREVEMENTE"

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

CLARK GABLE

CANTA

Uma herdeira rica... E' o sacrifício de um escravo...

Este tinha personalidade. Era reconhecido em toda a parte. Tinha uma voz que valia um milhão de dólares...

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Herminie Franco, a cantora que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

JOAN CRAWFORD NUM NOVO GÊNERO

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

Joan Crawford, a atriz que cantou "Daqui a cem anos", é uma das mais belas vozes da música brasileira.

FILMS PARA AMANHÃ

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

FILMS PARA AMANHÃ

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

FILMS PARA AMANHÃ

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um único crime. O filme é estrelado por Helen Hayes e John Barrymore.

O HOMEM QUE ADORA OS MONSTROS...

O filme "O Último Pagão", de George R. Cukor, apresenta a história de um homem que, em sua vida, não cometera um

☆ no mundo da tela ☆



Bette Davis e Franchot Tone, em "Perigosa", film da Warner First, amanhã, no PLAZA



Warner Baxter e Gloria Stuart, em "O prisioneiro da ilha dos tubarões", film da Fox, amanhã, no REX.



Gary Cooper e Jean Arthur, em "O galante Mr. Deeds", film da Columbia, amanhã, no PALACIO THEATRO.



Cary Grant e Jean e Bennet, em "Olhos castanhos, film da Paramount, amanhã, no ODEON.



Marion Davies e Pat O' Brein, em "A divina gloria", film da Warner-First, amanhã, no BROADWAY.



Mala e Lotus, no film da Metro — "O ultimo pagão", amanhã, no ALHAMBRA.



George Raft e Carole Lombard, em "Rumbá", film da Paramount, no PATHE' PALACIO



Uma scena do film "Sacrificio de "escroc", da Fox, amanhã, no IMPERIO.



Preston Foster e Margaret Callahan, em "Ninguém escapa", film da RKO-Radio, amanhã, no GLORIA.